

# Zpráva o činnosti za rok 2019

---

## Muzeum Brněnska příspěvková organizace



## OBSAH

<b>KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE .....</b>	<b>3</b>
1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST.....	4
1. 1. Selekce – akvizice .....	4
1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace .....	5
1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky .....	9
1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů .....	13
2. PREZENTACE .....	14
2. 1. Stálé expozice .....	14
2. 2. Výstavy .....	15
2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska .....	19
2. 4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska .....	21
3. INTERPRETACE.....	23
3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím.....	23
3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami .....	26
3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB) .....	36
3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty .....	40
4. NÁVŠTĚVNOST.....	43
5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST .....	44
5. 1. Odborní pracovníci s mezipobočkovou působností .....	44
5. 2. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách.....	46
5. 3. Publikační činnost.....	49
6. KNIHOVNÍ FOND.....	51
6. 1. Knihovna Muzea Brněnska .....	51
6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě .....	51
6. 3. Jiné .....	52
7. PROPAGACE.....	53
8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ.....	55
8. 1. Plánování.....	55
8. 2. Řízení .....	57
9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB.....	58
Přehled přírůstku ve sbírkách poboček Muzea Brněnska za rok 2019.....	60

## KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, (dále také MB) jejímž zřizovatelem je Jihomoravský kraj, sdružuje šest poboček:

### PODHORÁCKÉ MUZEUM

Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Muzeum sídlí v budově proboštví cisterciáckého kláštera Porta coeli, tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty; areál kláštera je od roku 2010 Národní kulturní památkou.

### MUZEUM V IVANČICÍCH

Široká 1, 664 91 Ivančice (do 31. 8. 2019)

Krumlovská 25, 664 91 Ivančice (od 1. 9. 2019)

Kanceláře muzea sídlí v pronajatých prostorách v Ivančicích, nově na adrese Krumlovská 25 v budově Střední školy dopravy, obchodu a služeb. Sbírkové předměty jsou převážně uloženy v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, výstavy se konají, po omezenou dobu v roce, v přízemních prostorách Památníku Alfonse Muchy na Palackého náměstí v Ivančicích.

### MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Masarykovo nám. 18, 664 51 Šlapanice

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách někdejší scholasterie ve Šlapanicích, sbírkové předměty jsou uloženy v budově muzea na Masarykově náměstí, v depozitáři na ulici Brněnská a v externím depozitáři v pronajatých prostorách na Masarykově náměstí.

### PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

K Mohyle míru 200, 664 58 Prace

Pobočku tvoří samotný památník a muzejní objekt s přístavbou – výstavním pavilonem, sbírka je uložena v depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích na Masarykově náměstí.

### PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Klášter 1, 664 61 Rajhrad

Muzeum sídlí v komplexu benediktinského opatství v Rajhradě; tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty. Organizační součástí památníku je také Knihovna Muzea Brněnska a dále Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad, kterou muzeum spravuje.

### VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Drobného 22, 602 00 Brno

Areál zahrnuje památkově obnovenou vilu Löw-Beer, zahradu a samostatnou budovu v zahradě s výstavním prostorem (galerie Celnice). Sbírkové předměty jsou uloženy v depozitáři ve vile.

# 1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Jihomoravský kraj jako vlastník sbírkového fondu eviduje prostřednictvím Muzea Brněnska, příspěvkové organizace, v Centrální evidenci sbírek 6 samostatných sbírek:

**SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (MPŘ/002-05-06/141002)**

**SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH (MIV/002-05-06/139002)**

**SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH (MŠL/002-05-06/138002)**

**SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU (PMM/002-05-06/140002)**

**SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (PPM/006-05-31/350006)**

**SBÍRKA VILY LÖW-BEER (VLB/017-06-13/431018)**

## 1. 1. Selekce – akvizice

Na všech pobočkách probíhala aktivní a pasivní selekce potenciálních sbírkových předmětů s cílem dalšího smysluplného rozšiřování a doplňování sbírkového fondu.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MB se sešel k jednání dvakrát, a to 18. 6. 2019 a 5. 12. 2019. Na jednáních vzal poradní sbor na vědomí informace o nově získaných předmětech ve sbírkách jednotlivých poboček a schválil všechny navrhované **nákupy do sbírek, celkem za 215 300 Kč.**

### SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Sbíрку tvoří 10 podsbírek: *Archeologická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Mineralogicko-petrografická, Nové dějiny, Numizmatická, Periodika, Rajhrad, Václav Hynek Mach, Výtvarné umění a umělecké řemeslo.*

Akviziční činnost probíhala převážně formou vlastních sběrů muzea a darů, získány byly např. předměty z vybavení domácnosti. Významným darem byly dva soubory děl Michala Ranného.

Nebyl uskutečněn žádný nákup do sbírky.

### SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Sbíрку tvoří 16 podsbírek: *Archeologická, Fond Alfons Mucha, Fond Beneš Metod Kulda, Fond Jakub Svoboda, Fond Miroslav Schildberger, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Historická knihovna, Keramika, Lékárna, Nábytek, Numismatická, Přírodopisná podsbírka, Rukopisy, Sklo, Umění.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou darů, zakoupen byl nábytek a obálka časopisu *L'illustration* s motivem Alfonse Muchy z let 1896–1897.

Nákup do sbírky za celkem: 24 000 Kč

### SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Sbíрку tvoří 8 podsbírek: *Archeologická, Etnografická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Geologická, Historická, Knihy, Krásné umění, Militaria.*

Akviziční činnost byla realizována zejména prostřednictvím darů, získány byly předměty s úzkou vazbou na Šlapanice – dokumenty, textilie, ale také kresba podolského rodáka V. Drápala či podmalba na skle, cenné rozšíření stávajícího fondu. Nákupy byla rozšířena především podsbírka *Krásné umění*, zakoupena byla krajinomalba a soubor plenérových studií Aloise Kalvody.

Nákup do sbírky za celkem: 181 300 Kč.

## SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Sbírka není vzhledem k menšímu počtu sbírkových předmětů členěna na více podsbírek, tvoří ji jedna podsbírka: *Mohyla míru*. V roce 2019 probíhala akviziční činnost zejména formou sběrů. Nebyl uskutečněn žádný nákup do sbírky.

## SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Sbírku tvoří 6 podsbírek: *Ex libris, Knihy, Literární archiv, Památník písemnictví na Moravě, Trojrozměrné předměty, Výtvarné umění*.

Přírůstky byly získány formou vlastních sběrů, jednalo se zejména o knihy a ex libris. Koupí byly získány bibliofilie Emanuela Ranného ml.

Nákup do sbírky za celkem: 10 000 Kč.

## SBÍRKA VILY LÖW-BEER

Sbírka není vzhledem k malému počtu sbírkových předmětů aktuálně členěna na více podsbírek, tvoří ji jedna podsbírka: *Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura*. V roce 2019 byla sbírka obohacena konvolutem písemností týkajících se firmy Moses Löw-Beer a materiály vztahujícími se k rodině Fuhrmannů, stavebníků vily Löw-Beer. Nebyl uskutečněn žádný nákup do sbírky.

## 1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace

### 1. 2. 1. Chronologická a systematická evidence

Pobočky Muzea Brněnska získaly v roce 2019 do svých sbírek 401 sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence jednotlivých poboček pod celkem **178** přírůstkovými čísly.

(*Seznam všech akvizic včetně způsobu nabytí viz Příloha 1*)

## SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

**Počet přírůstků** činil v roce 2019 celkem 101 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **63** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 26. 8. 2014.

**Do systematické evidence** v roce 2019 zapsáno celkem 551 evidenčních čísel, a to 74 do podsbírky Historická, 3 do podsbírky Nové dějiny, 14 do podsbírky Výtvarné umění a umělecké řemeslo, 460 do podsbírky Archeologická.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírk MPŘ/002-05-06/141002 k 31. 12. 2019: **34 735**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách**: Archeologická 14 036; Historická 5 751; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 2 661; Periodika 2 905; Nové dějiny 1 614; Rajhrad 526; Výtvarné umění a umělecké řemeslo 880; Numizmatická 2 953; Václav Hynek Mach 523; Mineralogicko-petrografická 2 886. U celkem **5 155** evidenčních čísel je pořízen digitální obrazový záznam. Z technických důvodů není s těmito digitalizovanými záznamy propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2019: **33 999**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2019: **21 003**

## SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

**Počet přírůstků** činil v roce 2019 celkem 113 sbírkových předmětů a 3 soubory archeologického materiálu (více kusů) zapsaných do chronologické evidence pod **30** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 21. 1. 1975.

**Do systematické evidence** v roce 2019 zapsáno celkem 763 evidenčních čísel, a to 656 do podsbírky Historická, 85 do podsbírky Umění, 7 do podsbírky Archeologická, 6 do podsbírky Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, 1 do podsbírky Nábytek, a 8 do podsbírky Fond Alfons Mucha.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírk Muzea v Ivančicích k 31. 12. 2019: **28 807**



Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsбірkách:**

Archeologická 8 117; Fond Alfons Mucha 410; Fond Beneš Metod Kulda 303; Fond Jakub Svoboda 210; Fond Miroslav Schildberger 66; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 2 455; Historická 4 166; Historická knihovna 5 920; Keramika 2 589; Lékárna 164; Numizmatická 1 722; Nábytek 94; Přírodopisná podsбірka 43; Rukopisy 408; Sklo 206; Umění 1 934.

U celkem **5 662** evidenčních čísel je pořízen digitální obrazový záznam. Z toho je u 3 084 evidenčních čísel propojena systematická evidence s digitálním obrazovým záznamem.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2019: **28 424**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2019: **18 663**

## **SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH**

Počet přírůstků činil v roce 2019 celkem 37 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **26** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 2. 1. 2018.

**Do systematické evidence** v roce 2019 zapsáno **407** evidenčních čísel, z toho 14 do podsбірky Historická, 1 do podsбірky Etnografická, 373 do podsбірky Archeologické, 9 do podsбірky Krásné umění.

Celkový počet evidenčních čísel Sběrky Muzea ve Šlapanicích k 31. 12. 2019: **34 450**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsбірkách:**

Archeologická 10 981; Etnografická 5 144; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 3 290; Geologická 79; Historická 13 76; Knihy 1 376; Krásné umění 279; Militaria 125.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu 5856 evidenčních čísel (obrazový záznam připojen k dokumentárnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2019: **28 983**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2019: **28 983**

## **SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU**

Počet přírůstků činil v roce 2019 celkem 6 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **3** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 5. 2016.

**Do systematické evidence** v roce 2019 zapsáno **197** evidenčních čísel.

Celkový počet evidenčních čísel Sběrky Památníku Mohyla míru k 31. 12. 2019: **1 863**

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu **392** evidenčních čísel obrazový záznam připojen k dokumentárnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2019: **1 834**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2019: **1 834**

## **SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**

**Počet přírůstků** činil v roce 2019 celkem 38 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **38** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 12. 7. 2005

**Do systematické evidence** v roce 2019 zapsáno celkem **73** evidenčních čísel, z toho 11 evidenčních čísel do podsбірky Literární archiv, 62 evidenčních čísel do podsбірky Výtvarné umění.

**Celkový počet evidenčních čísel** Sběrky k 31. 12. 2019: **10 802**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsбірkách:** Literární archiv 7 866; Knihy 1 306; Výtvarné umění 466; Ex libris 1 111; Trojrozměrné předměty 53; Památník písemnictví na Moravě 0.

U celkem 4292 evidenčních čísel byl pořízen digitální obrazový záznam, s těmito digitalizovanými záznamy je propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2019: **10 223**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2019: **10 223**

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Počet přírůstků činil v roce 2019 celkem 106 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **18** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha založená 1. 11. 2016.

Do **systematické evidence** v roce 2019 zapsáno celkem **53** evidenčních čísel.

U celkem 76 evidenčních čísel byl pořízen digitální obrazový záznam, s těmito digitalizovanými záznamy je propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírkovy Vily Löw-Beer k 31. 12. 2019: **76**

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2019: **76**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demusu k 31. 12. 2019: **76**

### Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů ve všech sbírkách poboček Muzea Brněnska k 31. 12. 2019:

	celkem	MŠL	MIV	PMM	MPŘ	PPM	VLB
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2019 celkem	<b>110 733</b>	<b>34 450</b>	<b>28 807</b>	<b>1 863</b>	<b>34 735</b>	<b>10 802</b>	<b>76</b>
Počet nově zapsaných přírůstkových čísel sbírkových předmětů v roce 2019 (k 31. 12. 2019)	<b>178</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>63</b>	<b>38</b>	<b>18</b>
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů v systematické evidenci k 31. 12. 2019 celkem	<b>103 539</b>	<b>28 983</b>	<b>28 424</b>	<b>1 834</b>	<b>33 999</b>	<b>10 223</b>	<b>76</b>
Počet vyřazených evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2019	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### 1. 2. 2. Periodická inventarizace

Na všech pobočkách byla provedena řádná periodická inventarizace sbírkového fondu v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. Jednotlivé inventarizační komise ověřily soulad mezi skutečností a evidenčními záznamy inventarizovaných sbírkových předmětů. Byl posouzen stav předmětů, včetně posouzení potřeby preparace, konzervace či restaurování, a způsob uložení. Komise vyhotovily o průběhu inventarizace inventarizační zápisy, v nichž byly uvedeny zjištěné závady a navržená nápravná opatření. Provedení inventarizace bylo zaznamenáno do evidence jednotlivých sbírek.

### SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Byla provedena periodická inventarizace částí podsbírek *Mineralogicko-petrografická, Historická, Nové dějiny, Výtvarné umění a umělecké řemeslo, Václav Hynek Mach, Rajhrad a Archeologická.*

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **3 645**

Inventarizace proběhla v období od 20. 5. do 10. 12. 2019

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápisy MPŘ č. 1/2019 a 2/2019.

### SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Byla provedena periodická inventarizace částí podsbírek *Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média a Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **5 144**

Inventarizace probíhala v období od 15. 5. do 17. 12. 2019.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. MIV 1/2019 a č. 2/2019.

### SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírek *Historická, Etnografická a Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **4 148**

Inventarizace proběhla v období od 15. 5. do 18. 12. 2019.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis MŠL č. 1/2019, č. 2/2019, č. 3/2019.

### SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Byla provedena řádná inventarizace vybrané části sbírky.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **391**

Inventarizace proběhla od 3. do 4. 12. 2019.

Zjištěné závady jsou uvedeny v inventarizačním zápisu – viz inv. zápis PMM čj. 1/2019.

### SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Byla provedena periodická inventarizace sbírky Památníku písemnictví na Moravě u částí podsbírek *Literární archiv, Knihy, Ex libris, Trojrozměrné předměty*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **880**

Inventarizace proběhla v období od 9. do 10. 12. 2019

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis PPM čj. 1/2019.

### SBÍRKA VILY LÖW-BEER

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírek: Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **76**

Inventarizace proběhla v období od 1. 10. 2019 do 12. 12. 2019

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č.1/2019

## 1. 2. 3. CES

Hlášení změn v evidenci jednotlivých sbírek (aktualizace) bylo provedeno ve dvou termínech (13. 5. 2019 a 5. 12. 2019) prostřednictvím systému CES online. Na jednotlivých pobočkách jsou určeny osoby zodpovědné za administraci jednotlivých sbírek v rámci CES online, s výjimkou podsbírek Archeologická ve Sbírkách MIV, MŠL, MPŘ, kde je administrátorem archeoložka MB. Autorizaci aktualizace za celé MB provádí hlavní kurátorka.



## **1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky**

### **1. 3. 1. Depozitáře**

V depozitářích všech poboček byl dodržován standardní depozitární režim, vedeny depozitární knihy o pohybu osob i předmětů, prováděny pravidelné kontroly, odpočty a počítačové vyhodnocování naměřených hodnot teploty a vlhkosti vzduchu, kontrolovány hasicí přístroje, prováděn průběžný úklid.

Dne 29. 4. 2019 byly vybrané depozitární prostory Muzea Brněnska (depozitáře MPŘ, MIV) ošetřeny plynováním.

V roce 2019 byl i nadále stěžejním problémem nedostatek prostor pro uložení sbírkového fondu. Tento dlouhodobý problém se týká především uložení archeologických podsbírek. Původně připravovaný projekt Metodické edukační centrum a depozitář pro archeologii z operačního programu IROP nebude realizován, viz Usnesení č. 6976/19/R93 (z 93. schůze Rady JMK konané dne 8. 4. 2019).

### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

Problémem pobočky zůstává stále akutnější nedostatek úložného prostoru pro sbírkové předměty, který vede k nestandardnímu ukládání zejména rozměrných předmětů i mimo depozitární prostory. V roce 2019 pokračovalo hledání možných úložných prostor v rámci budovy muzea, zejména ve velkém sále v 1. patře budovy (velké a větší předměty, nábytek, fond Rajhrad, rámy obrazů). Pokračovala reorganizace fondu textilu, keramiky a umění v rámci stávajícího uložení. Proběhla pravidelná deratizace celé budovy v podzimním termínu. Do všech oken depozitářů byly nainstalovány zatemňovací rolety.

### **MUZEUM V IVANČICÍCH**

Pouze menší část sbírek je deponována v Ivančicích. Téměř celý sbírkový fond je uložen v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, soubor kamenných fragmentů je uložen na zámku v Oslavanech. V roce 2019 byly do všech oken depozitářů instalovány zatemňovací rolety.

### **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

Depozitář na Brněnské ulici je dlouhodobě zasažen plísní (týká se všech místností). Z tohoto důvodu zde byl v 1. čtvrtletí 2019 nainstalován systém vzduchotechniky a došlo k vnitřnímu zaslepení oken pomocí panelových okenic. Tento systém má zajistit stabilní klima a minimální výkyvy teploty a relativní vlhkosti. Systém je zatím ve zkušebním provozu a monitoruje se jeho fungování. V říjnu 2019 zde byly provedeny stěry plísní. Zdravotní ústav v Ostravě vyhodnotil výsledek jako druh *Aspergillus fumigatus*, který má negativní dopad na lidské zdraví. Do depozitáře v tuto chvíli nejsou ukládány žádné další předměty, aby bylo zamezeno jejich kontaminaci plísní. Z důvodu výše zmíněných zdravotních rizik je zde aktuálně taktéž minimalizován pohyb osob. Po vyhodnocení fungování systému ventilace a jeho optimalizaci bude třeba přistoupit k očištění zde uložených sbírkových předmětů a mobiliáře od stop plísní a k dezinfekci prostor. Tento (technicky i finančně) náročný proces, který je nezbytným předpokladem další péče o zde uložené sbírkové předměty, nebude možno realizovat bez externí odborné pomoci.

V příručním depozitáři v budově muzea byla provedena optimalizace uložení fondu textilu, část podsbírkou fotografií byla uložena do nových archivních obálek.

Do oken externího depozitáře v objektu Farního úřadu na Masarykově náměstí ve Šlapanicích byly instalovány zatemňovací rolety.

## PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Sbírkový fond pobočky je uložen v samostatném depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích. Tento stav není vzhledem k práci se sbírkou optimální. Nadále proto zůstává prvořadým úkolem v této oblasti zprovoznění nového depozitáře přímo v objektu Památníku Mohyla míru.

## PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Do oken depozitáře byly instalovány zatemňovací rolety. Část podsbírkky Ex libris byla nově uložena do nekyselých obalů.

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ

V roce 2019 došlo na pobočce k vybudování vlastního depozitáře pro sbírkové předměty menších rozměrů, které byly v této souvislosti uloženy do archivačních nekyselých obalů. Plánována je optimalizace depozitárního režimu, tj. zatemnění místnosti, monitoring, případně následná úprava klimatických podmínek. Přetrvávajícím problémem je uložení rozměrnějších sbírkových předmětů (jde o soubor nábytku z poloviny 30. let 20. století), záměrem stávajícího vedení pobočky je přesun tohoto celku do depozitáře jiné pobočky MB.

### 1. 3. 2. Konzervátorská činnost

#### VLASTNÍ KAPACITOU:

Konzervátoři muzea pracují na pobočce Podhorácké muzeum.

1. **Konzervátor dřeva a kovu ošetřoval celkem 65 sbírkových předmětů**, přičemž u 58 předmětů byl konzervátorský zákrok ukončen v roce 2019. Z celkového počtu se u 20 předmětů jednalo o jednoduchý zásah, ostatní předměty vyžadovaly delší, popř. technologicky náročnější, postup. Jednalo se o:

6 sbírkových předmětů ze Sbírkky Muzea ve Šlapanicích

24 sbírkových předmětů ze Sbírkky Muzea v Ivančicích

35 sbírkových předmětů ze Sbírkky Podhoráckého muzea

Záznamy o konzervování včetně dokumentace jsou vedeny v konzervačním deníku.

2. **Konzervátorka keramiky a skla neošetřila v roce 2019 žádné sbírkové předměty.** V omezené míře se krátce podílela na očištění a popisu archeologických sbírek. Od května do prosince 2019 byla konzervátorka v pracovní neschopnosti.

### 1. 3. 3. Restaurování, jiná péče o sbírky

#### EXTERNÍ RESTAUROVÁNÍ:

Ze **Sbírkky Podhoráckého muzea** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Uniforma ruského legionáře – plášť, kalhoty a čepice

Přírůstkové číslo: 19/70

Realizace: Ing. Hana Štouračová, restaurátorka textilu, Brno

2.

Uniforma ruského legionáře – kalhoty, sako a čepice

Přírůstkové číslo: 5/75

Realizace: Ing. Hana Štouračová, restaurátorka textilu, Brno

3.

Laténský hrob H3

Kovové nálezy (slitiny železa a mědi) z hrobu H3 z pohřebiště doby laténské z lokality Kuřim, Pod Toskou  
Počet předmětů: 7 kusů (spona, 1x náramek, kroužek, 2x nánožník, zlomek spony)

Inventární číslo: 10/95 – 167/1, 167/3 až 167/8

Realizace: Bc. Matěj Kmošek, DiS., Archeologický ústav AV ČR Brno

Náklady na restaurování nehradilo Muzeum Brněnska, zadavatelem bylo město Kuřim (jde o předměty dlouhodobě zapůjčené do expozice *Kuřim na křižovatce cest na tamějším zámku*).

4.

Železné raně středověké nálezy

Soubor nálezů z lokalit Kuřim, Za Špihlíkem a Kuřim, Díly u a za sv. Jánem

Počet předmětů: 10 kusů (2x nůž, 2x srp, 3x nožík, tulej, šídlo, šipka)

Inventární číslo: 12/97-3 a 4, 314/01-10/1, 314/01 – 3/3, 3/4, 5/3, 5/4, 8/2, 8/4

Realizace: Bc. Matěj Kmošek, DiS., Archeologický ústav AV ČR Brno

Náklady na restaurování nehradilo Muzeum Brněnska, zadavatelem bylo město Kuřim (jde o předměty dlouhodobě zapůjčené do expozice *Kuřim na křižovatce cest na tamějším zámku*).

Ze **Sbírky Muzea v Ivančicích** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Dámský kabátek, 2. polovina 19. stol.

Inventární číslo: H370

Realizace: Ing. Hana Štouračová

2.

Pánské koženky, 1. polovina 19. stol.

Inventární číslo: H459

Realizace: Ing. Hana Štouračová

3.

Plechová vývěsní tabule

Inventární číslo: H3301

Realizace: akad. malíř Igor Fogaš

4.

**Soubor děl Alfonse Muchy + časopis La Plume**

Realizace: Mgr. art Veronika Kopecká

a) Fontána, kresba tužkou, červenou a modrou pastelkou, papír, nedatováno

Inventární číslo: AM-A1

b) Milenci, 2. polovina 80. let 19. stol., kresba uhlím, papír

Inventární číslo: AM-A45

c) Zuzana v lázni, asi r. 1886, kresba uhlím, papír

Inventární číslo: AM-A47

d) Zjevení ducha, přelom 80. a 90. let 19. stol., akvarel, kvaš, tužka, papír

Inventární číslo: AM-A64

e) Stojící ženský akt, kresba tužkou, papír, nedatováno

Inventární číslo: AM-A48

f) Documents Décoratifs, heliogravura, litografie, papír, 6 listů

Inventární číslo: AM-A31

g) Plakát Slavnostní hra na Vltavě, 1925, barevná litografie, papír

Inventární číslo: AM-A18

h) Upomínkový grafický tisk – Léta svobody. Kšaft umírající matky ..., 1918, litografie ručně autorem kolorovaná, papír

Inventární číslo: AM-A62

ch) Diplom pro Josefa Vávru, 1907, použit motiv A. Muchy, tisk na papíru

Inventární číslo: AM-C35

i) Časopis La Plume, 1897  
Inventární číslo: AM-C3

5.

#### **Soubor děl Alfonse Muchy + časopisy Krokodíl a Viks**

Realizace: Jana Dřevíková, BcA

a) Návrh na vějíř, kolorovaná perokresba, papír, nedatováno

Inventární číslo: AM-A3

b) Faust a Mefisto (scéna z pana Twardowského), kresba uhlím, papír, nedatováno

Inventární číslo: AM-A49

c) Sedící mužský akt, kresba tužkou, papír, nedatováno

Inventární číslo: AM-A46

d) Alegorická ženská postava, kresba rudkou, kolorováno bílou barvou, papír, nedatováno

Inventární číslo: AM-A13

e) Figures Décoratives, 1905, heliogravura, litografie, papír, 4 listy

Přírůstkové číslo: 2/2018

f) Plakát – Pěvecké sdružení učitelů moravských, 1911, barevná litografie, papír

Inventární číslo: AM-A21b

g) Slovanská epopej – textový plakát pro výstavu cyklu v Brně, barevná litografie, papír

Inventární číslo: AM-A23a

h) Životní pojistka banky Slavia, použit motiv A. Muchy, tisk na papíru

Inventární číslo: AM-C40

ch) Časopisy Krokodíl a Viks, hektografie, kresba a rukopis, tisk na papíru

Inventární číslo: AM-A39

Ze **Sbírky Muzea ve Šlapanicích** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Ženský hedvábný kabátek

Inventární číslo: He 207

Realizace: Ing. Hana Štouračová

2.

Ženský hedvábný kabátek

Inventární číslo: He 477

Realizace: Ing. Hana Štouračová

3.

Ženský hedvábný kabátek

Inventární číslo: He 5067

Realizace: Ing. Hana Štouračová

#### **JINÁ PÉČE O SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY**

##### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

Malba na pergamenu: Marie Antoinetta

inv. č. RA 119

Odborná analýza jako předpoklad vlastního restaurování

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš

##### **MUZEUM V IVANČICÍCH**

1.

Adjustace – ochranný a úložný systém na zrestaurovaná díla A. Muchy (krabice, desky s chlopněmi)

2.

Obal pro uložení zrestaurovaných časopisů Krokodíl a Viks (inv. č. AM-A39)

3.

Akutní restaurátorská příprava (akutní zajištění a konzervace původních materiálů i pozdějších doplňků, tmelení, retuš ochranný lak) obrazu k prezentaci na výstavě „125 let Muzea v Ivančicích“.

Portrét mladé ženy, kolem pol. 19. stol., olej, plátno

Inventární číslo: U608

Realizace: akad. malíř Igor Fogaš

#### **Archeologické podsbírký**

V průběhu roku 2019 bylo dále formou dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti konzervováno a restaurováno celkem 13 předmětů z archeologických podsbírek, a to:

10 předmětů ze Sbírký Muzea v Ivančicích

3 předměty ze Sbírký Muzea ve Šlapanicích.

### **1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů**

V roce 2019 bylo zapůjčeno celkem 312 sbírkových předmětů (včetně trvajících dlouhodobých zápujček z minulých let):

PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ – 262 sbírkových předmětů

MUZEUM V IVANČICÍCH – 23 sbírkových předmětů

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH – 21 sbírkových předmětů

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU – 6 sbírkových předmětů

Předměty byly zapůjčeny k výstavním účelům (specifikace zápujček k výstavním účelům viz kapitola 3. 4.).

## 2. PREZENTACE

### 2. 1. Stálé expozice

#### PODHORÁCKÉ MUZEUM

1.

##### **Mineralogický systém a paleontologie**

V roce 2019 beze změny.

2.

##### **Minerály na Tišnovsku**

V roce 2019 beze změny.

3.

##### **Měšťanský obytný interiér z přelomu 19. a 20. století**

Expozice byla zakomponována do výstavy Jídlo zimního času.

4.

##### **Dějiny a současnost kláštera Porta coeli**

Po celý rok byla otevřena provizorní podoba této expozice doplněná videoprojekcí. Na rok je 2020 plánována realizace zásadní rekonstrukce této expozice i prostor pokladny.

5.

##### **Lapidárium kamenných fragmentů**

(Expozice je umístěna v křížové chodbě kláštera Porta coeli)

V roce 2019 beze změny.

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba a úklid všech expozic.

#### MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

##### **Prezentace historických koněspřežných kočárů ve vstupních prostorách muzea**

V roce 2019 beze změny.

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba a úklid expozice, konzervátor muzea ošetřil kočáry ochranným nátěrem proti červotoči.

#### PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

1.

##### **Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805**

V listopadu 2019 došlo k modernizaci vybraných prvků v multimediální expozici (nová audiovizuální technika).

2.

##### **Fenomén Austerlitz**

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba expozic, včetně nutných oprav a výměny techniky.

#### PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

1.

##### **Staroslověnština a moravské písemnictví 9.–18. století**

V roce 2019 beze změny.

2.

### **Moravská literatura 19. a 20. století**

V roce 2019 beze změny.

3.

### **Středověké skriptorium a historie rajhradského kláštera**

Expozice byla deinstalována a prostor, v němž se původně nacházela, je nyní využíván jako zázemí pro edukační aktivity pobočky. V modifikované podobě bude expozice v roce 2020 nově instalována v prostorách tzv. náměstíčka na severozápadním křížení chodeb klášterní kvadratury v patře. Plánováno je zde vytvoření interaktivního skriptoria, které bude využíváno rovněž pro doprovodný program *Nebojte se staroslověnštiny*.

4.

### **Pracovna básníka Josefa Suchého**

V roce 2019 beze změny.

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba a úklid všech expozic.

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ

### **Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat**

V roce 2019 beze změny. Standardně probíhala běžná technická údržba a úklid všech expozic.

## **2. 2. Výstavy**

Pobočky Muzea Brněnska připravily v roce 2019 **celkem 29 výstav**.

### **PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (celkem 6 výstav):**

1.

#### **Jana Kotová-Kouřilová: Obrazy starého Tišnova**

Výstava obrazů zdejší rodačky, tvorba inspirovaná vzpomínkami na Tišnov.

*Termín konání: 13. 1. – 24. 2. 2019*

*Místo konání: výstavní sál č. 1 v patře budovy*

2.

#### **Tajemný les**

Tradiční, v pořadí již 12. ročník, bienále prací žáků výtvarného oboru Základní umělecké školy v Tišnově, tentokrát na téma okouzlení přírodou.

*Termín konání: 3. 2. – 7. 4. 2019*

*Místo konání: galerie v přízemí budovy*

3.

#### **Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana**

Výstavní projekt založený na propojení výtvarného umění a přírodních věd představil malby, trojrozměrné modely a paleontologické vzorky prehistorické fauny a flóry. Interaktivní výstava vznikla ve spolupráci s Mendelovým muzeem MU v Brně a skupinou výtvarných umělců PAS a byla doplněna paleontologickými ukázkami ze sbírek Muzea Brněnska.

*Termín konání: 7. 4. – 10. 11. 2019*

*Místo konání: výstavní sály č. 1 – 3 v patře budovy*

4.

#### **Co všechno je muzeum...**

Výstava připomínající 90. výročí založení Podhoráckého muzea. Představila historii a současnost muzea včetně aktuálně zpracovávaných projektů odborných pracovníků. Součástí výstavy byla také prezentace



vydaných plakátů k hlavním výstavním projektům pobočky v posledních deseti letech na muzejní chodbě v patře budovy.

*Termín konání: 18. 5. – 20. 10. 2019*

*Místo konání: galerie v přízemí budovy*

5.

### **Sametová revoluce**

Výstava k 30. výročí událostí v listopadu 1989 s důrazem na situaci na Tišnovsku. Výstava byla v rámci cyklu „Muzea a 20. století“ zapojena do celostátní mediální kampaně na téma: „Muzea a rok 1989: 30 let od sametové revoluce“. Výstava byla také součástí regionálního projektu Tišnov společně 1939–1989–2019.

*Termín konání: 10. 11. 2019 – 20. 1. 2020*

*Místo konání: galerie v přízemí budovy*

6.

### **Jídlo zimního času aneb Od Dušiček po Hátu**

Zachycení magického období přelomu roku se zaměřením na historické pokrmy se zvláštním zřetelem na Tišnovsko.

*Termín konání: 1. 12. 2019 – 16. 2. 2020*

*Místo konání: výstavní sály č. 2 a 3 v patře budovy + stálá historická expozice*

## **MUZEUM V IVANČICÍCH (celkem 2 výstavy):**

Muzeum v Ivančicích nedisponuje vlastními výstavními prostory. Na základě dohody s vedením města Ivančic vystavuje v galerii Památníku Alfonse Muchy (výstavy se konají po omezenou dobu, 2x ročně).

1.

### **Alfons Mucha neznámý – knižní a časopisecké ilustrace**

Výstava připomněla osobnost a tvorbu světoznámého umělce, ivančického rodáka, v roce 80. výročí jeho úmrtí. Představila nepříliš známou část Muchovy tvorby – díla tvořící výtvarný doprovod mnoha knih a časopisů

*Termín: 18. 7. – 29. 9. 2019*

2.

### **125 let Muzea v Ivančicích**

Výstava přiblížila historii ivančického muzea, jednoho z nejstarších regionálních muzeí na Moravě, a představila průřez jeho neobyčejně bohatým sbírkovým fondem.

*Termín: 1. 11. 2019 – 19. 1. 2020*

## **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH (celkem 7 výstav)**

1.

### **Stopa. Vyřeš zločin!**

Interaktivní převzatá putovní výstava Mendlova muzea umožnila návštěvníkům formou fiktivního kriminálního případu seznámení se s postupy kriminalistického vyšetřování a základními kriminalistickými metodami.

*Termín konání: 23. 3. – 19. 5. 2019*

*Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře*

2.

### **Četníci nejen ze Šlapanic**

Výstava, připravená ve spolupráci s Klubem policejní historie Brno, mapovala dějiny československého četnictva. Prostřednictvím vystavených exponátů (dobové uniformy, zbraně, nejrůznější pátrací pomůcky, daktyloskopická souprava, ale třeba i kasařské náradí) přiblížila práci četníků v období první republiky a protektorátu.

*Termín konání: 23. 3. – 19. 5. 2019*

*Místo konání: Výstavní prostory v přízemí*

3.

### **Hračka v dřevě ukrytá**

Autorská výstava představila dřevěné hračky v jejich tradiční lidové i moderní podobě. Přiblížila podobu dřevěných hraček v různých národopisných oblastech republiky. Součástí tradiční letní výstavy zaměřené na hračky byla velká tematická herna pro rodiny s dětmi.

*Termín konání: 31. 5. – 8. 9. 2019*

*Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře*

4.

### **Holubí pošta**

Výstava připravená ve spolupráci s Poštovním muzeem připomněla zapomenutý fenomén holubí pošty, mapovala také různé podoby vztahu lidí a holubů. Výstavu doplnily interaktivní prvky pro rodiny s dětmi.

*Termín konání: 14. 6. – 8. 9. 2019*

*Místo konání: Výstavní prostory v přízemí*

5.

### **Nomádi Evropy – Příběh slovenského drátenictví**

Výstava převzatá z Považského múzea v Žilině představila historii i současnost slovenského drátenictví.

*Termín konání: 18. 10. 2019 – 26. 1. 2020*

*Místo konání: Výstavní prostory v přízemí*

6.

### **Rostliny a lidé: Od koření po pneumatiku**

Autorská výstava představila rozmanité aspekty vztahu rostlin a lidí. Na příkladu několika kulturně významných rostlin bylo popsáno jejich historické využití. Exponáty byly vybrány výhradně ze sbírek Muzea Brněnska. Součástí výstavy byla i převzatá pasáž Plané rostliny jako jídlo, koření i lék připravená ve spolupráci s Jihomoravským muzeem ve Znojmě.

*Termín konání: 25. 10. 2019 – 9. 2. 2020*

*Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře*

7.

### **Muzeum slaví 85. narozeniny!**

Po celý srpen byla na náměstí před muzeem veřejnosti přístupná formátově menší venkovní výstava připravená k 85. výročí založení muzea. Přiblížila historii a současnost muzea, hlavní aspekty jeho činnosti i sbírkové fondy. Zahrnovala také interaktivní prvky pro děti a anketu pro návštěvníky jako zpětnou vazbu činnosti muzea.

*Termín konání: 1. 8. – 31. 8. 2019*

*Místo konání: venkovní instalace na prostranství před muzeem*

## **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU (celkem 2 výstavy)**

1.

### **Proměny Brna II aneb Brno napoleonské**

Výstava přiblížila historii dvou vpádů armád Napoleona Bonaparte do střední Evropy na počátku 19. století, zejména s přihlédnutím k okupovanému městu Brno, prostřednictvím dobových ilustrací, historických a současných fotografií.

*Termín konání: 29. 1. – 12. 5. 2019*

*Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru*

2.

### **Slovutný pane architektke! Josef Fanta – český architekt na prahu nové doby**

Výstava představila výraznou osobnost české umělecké tvorby, architekta Josefa Fantu jako tvůrce, člověka i mecenáše umění, prostřednictvím originálů Fantových nákresů či rozsáhlé korespondence s významnými osobnostmi doby.

*Termín konání: 30. 5. – 3. 12. 2019*

*Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru*

## PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (celkem 6 výstav):

1.

### **Skácelové – ke kořenům**

Komplexní představení životních a tvůrčích osudů básníka Jana, malíře Petra a jejich otce Emila, který synům otevřel svět literatury a nasměroval je k umělecké práci.

*Termín konání: 17. 4. – 27. 10. 2019*

*Místo konání: východní chodba kvadratury*

2.

### **Kašpárkův svět pohádek**

Interaktivní výstava mapující co mají společného Škrhola, Pierot, Harlekýn, Šašek a Klaun s pohádkovým Kašpárkem.

*Termín konání: 10. 5. – 13. 10. 2018*

*Místo konání: refektář*

3.

### **Od rydla k počítači**

#### **Exlibris ze sbírky manželů Petra a Heleny Haimannových**

Výstava představující mnohostranný fenomén exlibris prostřednictvím reprezentativního výběru ze soukromé sbírky manželů Haimannových.

*Termín konání: 15. 5. – 8. 9. 2019*

*Místo konání: Malá galerie*

4.

### **Pálavo nádherná...**

Propojení výtvarného umění, fotografie, poezie i faktografie inspirované nejmenším moravským pohořím. Příroda, historie, krajina a její lidé v umělecké tvorbě minulých i současných autorů, úzce spjatých s regionem jižní Moravy.

*Termín konání: 20. 9. 2019 – 26. 1. 2020*

*Místo konání: Malá galerie*

5.

### **Advent a literární inspirace**

Adventní symboly a poselství světla

*Termín konání: 20. 11. 2019 – 10. 1. 2020*

*Místo konání: refektář*

6.

### **Co rok 2019 dal**

Ohlédnutí za sbírkovými zisky, poděkování spolupracovníkům, donátorům a partnerům PPM.

*Termín konání: 4. 12. 2019 – 26. 1. 2020*

*Místo konání: Chodba refektáře*

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ (celkem 6 výstav)

1.

### **Památková péče v praxi: metody – řemesla – technologie**

Výstava prací studentů Ústavu památkové péče FA VUT v Brně na téma obnova památkových a historických objektů, např. budovy Klementina v Praze, budovy Národního muzea tamtéž, kláštera v Plasích nebo Mariánské Týnici.

*Termín konání: 10. 1. – 3. 2. 2019*

*Místo konání: galerie Celnice*

2.

### **Design a textil očima studentů**

Prezentace prací studentů oboru Design interiéru a textilu na Střední škole umění a designu a Vyšší odborné škole v Brně.

*Termín konání: 21. 2. – 7. 4. 2020*

*Místo konání: galerie Celnice*

3.

### **Brnem textilním**

Výstava mapující textilní tovární areály v Brně a nejbližším okolí ve vztahu k současné památkové péči připravená Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Ostravě.

*Termín konání: 12. 4. – 28. 7. 2019*

*Místo konání: galerie Celnice*

4.

### **Příběh Černých Polí**

Putovní panelová výstava přibližující téměř 160 let trvající historii nejstarší brněnské vilové kolonie. Připomenutí významných staveb, ale i osudů jejich architektů a stavebníků.

*Termín konání: 11. 4. – 23. 4. 2019*

*Místo konání: průjezd Vily Löw-Beer v Brně*

5.

### **Poznej světové dědictví UNESCO**

Putovní výstava fotografií unikátních míst světa pod ochranou UNESCO z autorského projektu RNDr. Mileny Blažkové. Představení jedinečných míst Švýcarska, Slovenska i asijských států (Japonsko, Indonésie, Nepál a další).

*Termín konání: 1. 8. – 1. 9. 2019*

*Místo konání: galerie Celnice*

6.

### **Fabriky a fabrikanti**

Nahlédnutí do mikrosvětla meziválečné podnikatelské elity nejen v Brně, ale i v Ústí nad Labem či Ostravě. Seznámení s textilními magnáty židovského původu z rodin Fuhrmannů, Himmelreichů, Löw-Beerů, Stiassni, Tugendhatů a Zwickerů.

*Termín konání: 18. 10. 2019 – 26. 1. 2020*

*Místo konání: galerie Celnice*

## **2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska**

### **PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ**

1.

#### **Tišnovské proměny v čase. Historické fotografie na téma Lidová shromáždění a slavnosti v ulicích města.**

Výstava velkoformátových reprodukcí fotografií starého Tišnova ze soukromých sbírek a sbírkového fondu Podhoráckého muzea, instalována v plenéru Tišnova. Připraveno ve spolupráci se spolkem Continuum Vitae a firmou Foto Smékal.

*Termín konání: červen – září 2019*

*Místo konání: Tišnov, 21 instalací v plenéru města.*

2.

#### **Panelová výstava o dějinách Tišnova (šlo o aktualizaci již dříve připravené výstavy) a výstava Rekonstrukce lidového oděvu na Tišnovsku**

*Termín konání: 27. – 29. 9. 2019*

*Místo konání: Tišnov, velká zasedací místnost v objektu radnice města*

## MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

1.

### **Hasiči Šlapanice – 130 let s námi**

Výstava k 130. výročí šlapanické hasičské jednoty navázala na obdobný projekt muzea před deseti lety. Představila historii i současnost hasičů, jejich význam v ochraně obyvatelstva a jejich podíl na kulturním a společenském životě města.

*Termín konání: 31. 5. – 11. 8. 2019*

*Místo konání: vestibul Městského úřadu Šlapanice*

2.

### **Barbora Markéta Eliášová – Cesty do země květů**

Ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou připravilo Muzeum ve Šlapanicích výstavu o významné české cestovatelce, rodačce z regionu. Výstava byla součástí cyklu MZK Oči Brna.

*Termín konání: 10. 12. 2019 – 10. 2. 2020*

*Místo konání: Moravská zemská knihovna, Brno*

## PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

### **Móda v dobovém tisku – inspirace z časopisů 20. a 30. let**

Podstatná část autorské výstavy pobočky byla prezentována v pobočce Knihovny Jiřího Mahena v Brně-Bohunicích.

*Termín konání: 2. – 30. 9. 2019*

*Místo konání: KJM Brno-Bohunice*

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ

1.

### **Jsme Muzeum Brněnska**

Představení jednotlivých pracovišť, jejich sídel, sbírek, výstav, akcí a v neposlední řadě lidí, kteří v muzeu pracují.

*Termín konání: 9. 5. – 5. 6. 2019*

*Místo konání: Senát Parlamentu ČR*

2.

### **Příběh Černých Polí**

Putovní panelová výstava přibližující téměř 160 let trvající historii nejstarší brněnské vilové kolonie. Připomenutí významných staveb, ale i osudů jejich architektů a stavebníků.

*Termín konání: 20. 5. – 21. 6. 2019*

*Místo konání: Masarykova ZŠ a MŠ Brno (Zemědělská 29)*

3.

### **Brněnské stopy rodiny Löw-Beerů**

Autorská výstava pobočky je věnovaná slavné rodině průmyslníků ve vlnařství a cukrovarnictví a jejímu působení ve městě Brně.

*Termín konání: 1. 1. – 31. 12. 2019*

*Místo konání: Velká vila ve Svitávce (Úřad Městyse Svitávka)*

## 2. 4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska

### PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

1.

#### **Knihovny benediktinských klášterů Broumov a Rajhrad**

Třetí pokračování série výstav v rámci projektu Brána moudrosti otevřená, do něhož se zapojily vedle Moravské zemské knihovny také univerzity v Hradci Králové a Pardubicích. Prezentace stavebního vývoje areálů spolu s historií jejich unikátních knižních sbírek, včetně budování, vybavení a výzdoby knihovnických sálů.

*Termín konání: 11. 4. – 6. 10. 2019*

*Místo konání: jižní chodba kvadratury*

2.

#### **Florea Rajhrad**

Jedinečná přehlídka více než 350 druhů řezaných růží z celého světa

*Termín konání: 27. – 28. 4. 2019*

*Místo konání: refektář*

3.

#### **Rajhradské lilie**

Další ročník tradiční prezentace moravských pěstitelů lilií SZO Českého zahrádkářského svazu Brno Lilium ve spolupráci s Benediktinským opatstvím.

*Termín konání: 29. 6. – 7. 7. 2019*

*Místo konání: severní chodba kvadratury, kaple*

4.

#### **Josef Pálka Motivy**

Kolekcí olejů, grafik a akvarelů představil svého výtvarného koníčka Ing. arch. Josef Pálka, který se jako hlavní člen projekčního studia Hexaplan spolupodílel na přípravě revitalizace rajhradského kláštera.

*Termín konání: 18. 9. – 9. 10. 2019*

*Místo konání: výstavní prostory při severní chodbě kvadratury*

5.

#### **Fotogenie**

##### **F! Festival 2019**

Prezentace tvorby současným studentům i absolventům tuzemských uměleckých škol se zaměřením na užitou i uměleckou fotografii.

*Termín konání: 12. 10. – 10. 11.*

*Místo konání: chodby kvadratury, refektář, výstavní prostory při severní chodbě kvadratury*

### VILA LÖW-BEER V BRNĚ

1.

#### **Berlín – Analýza rozdílných kulturních vlivů s dopadem na změny urbánního prostředí**

Prezentace práce doktorandky FA VUT v Brně Moniky Moggert, která se zabývá změnami veřejného městského prostoru v závislosti na současné demografické přeměně Evropy.

*Termín konání: 5. 2. – 17. 2. 2019*

*Místo konání: galerie Celnice*

2.

#### **Z kamene**

Výstava pískovcových soch, které vytvořili studenti ve věku 14–21 let na Sochařském sympoziu v SVČ Lužánky pod vedením Petra Křiváka.

*Termín konání: 23. 7. – 31. 10. 2019*

*Místo konání: zahrada Vily Löw-Beer v Brně*

3.

**95 let rozhlasu naší Moravy**

Výstava Českého rozhlasu Brno k 95. výročí zahájení vysílání.

*Termín konání: 6. 9. – 13. 10. 2019*

*Místo konání: galerie Celnice*



### 3. INTERPRETACE

#### **včetně kulturně-výchovné činnosti (doprovodné programy a akce, přednášky, odborné služby pro školy, odborné služby pro veřejnost, spolupráce s dalšími subjekty)**

Pro veřejnost byly v roce 2019 připravovány rozmanité doprovodné akce tematicky zaměřené jednak na konkrétní výstavy či stálé expozice, dále reflektující regionální dějiny či prezentující sbírkový fond. Připraveny byly edukační programy, workshopy, přednášky a jiné. Jednotlivé pobočky se také zapojily do celé řady projektů v rámci mezioborové spolupráce. Řadu akcí pobočky uspořádaly v rámci komunitní spolupráce v místech svého působení.

#### **3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím**

##### PODHORÁCKÉ MUZEUM

**K výstavě První světová válka – rok 1918** (výstava přecházela z roku 2018):

*Setkání účastníků projektu Velká válka 1914–1918 a jejich hostů.*

Akce na závěr výstavy a současně také celého výstavně dokumentačního projektu První světová válka 1914 – 1948 a Tišnovsko.

**K výstavě Jana Kotová-Kouřilová: Obrazy starého Tišnova:**

*Jaké obrazy domova si člověk odnáší v srdci...*

Setkání autorky obrazů J. Kotové-Kouřilové s bývalými tišnovskými spolužáky a dalšími osobnostmi.

**K výstavě Co všechno je muzeum...:**

1.

*Odpoledne s etnografkou*

Představení práce a projektů muzejní etnoložky.

2.

*Den s přírodovědcem*

Představení práce a projektů muzejního přírodovědce

3.

*Přijďte se zeptat*

Povídání nad historickými a uměleckými předměty s historiky a s konzervátorem muzea. Představení jejich práce a projektů.

**K výstavě Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana:**

1.

*Komentovaná prohlídka výstavy* pro členy KPVU Brno se spoluautorkou výstavy (přednášející: H. Fadingerová, MB)

2.

*Přednáška Poslední moře na Tišnovsku a jeho zkamenělé pozůstatky*

(přednášející: N. Doláková, PŘF MU)

**K výstavě Sametová revoluce:**

*Vánoční tradice a socialismus*

Komponovaný program se čtením textů a divadelní scénkou.

(realizováno jako XVII. ročník tradičního Adventního setkání):

K výstavám **Jana Kotová-Kouřilová: Obrazy starého Tišnova, Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana, Sametová revoluce, Jídlo zimního času aneb Od Dušiček po Hátu** proběhly vernisáže s hudebním programem a doprovodným výkladem autorů a kurátorů.

## MUZEUM V IVANČICÍCH

### **K výstavě Alfons Mucha neznámý – knižní a časopisecké ilustrace:**

*Komentované prohlídky výstavy* s autorkou, proběhlo ve dvou termínech, pro KPVU Brno a pro širší veřejnost.

(přednášející: H. Fadingerová, MB)

K výstavám **Alfons Mucha neznámý – knižní a časopisecké ilustrace i 125 let Muzea v Ivančicích** proběhly vernisáže s úvodním slovem autorů a kulturním programem.

## MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

### **K výstavě Očima ženy – Osudové i všední dny stoleté republiky v životě ženy:**

1.

*Přednáška Sestry Wanklovy*

Přednáška o čtyřech dcerách Jindřicha Wankla, významných osobnostech moravské historie a etnografie.

(přednášející: K. Altman, Etnologický ústav AV ČR)

2.

*Přednáška „Býti ženou českou...“*

Přednáška mapující proměny postavení žen v české společnosti od poloviny 19. století do poloviny 20. století. Realizováno jako mimořádná přednáška pro posluchače Univerzity třetího věku MU.

(přednášející: M. Krajíčková, MB)

3.

*Přednáška Ženy ve výtvarném umění*

Přednáška o specifickém postavení ženských autorek v oblasti výtvarného umění v širokém časovém rozpětí od středověku až po současnost.

(přednášející: H. Fadingerová, MB)

4.

*Derniéra výstavy Očima ženy – Osudové i všední dny stoleté republiky v životě ženy*

Odpolední program pro rodiny s dětmi připravený ve spolupráci se Salonem první republiky zahrnoval komentovanou prohlídku výstavy pro dospělé, speciální interaktivní prohlídku výstavy pro děti, přednášku o módě s prezentací dobových modelů a tematické kreativní dílny.

### **K výstavě Četníci nejen ze Šlapanic:**

*Odpoledne s četníky*

Půldenní soutěžní program pro rodiny s dětmi s možností vyzkoušet si tradiční kriminalistické metody.

Připraveno ve spolupráci s Klubem policejní historie Brno.

### **K výstavě Stopa. Vyřeš zločin!:**

*Přednáška Soudní lékařství – Mýty a fakta*

(přednášející: J. Krajsa, Ústav soudního lékařství MU)

### **K výstavě Hračka v dřevě ukrytá:**

1.

*Hravá vernisáž*

Doprovodný program k zahájení výstavy, určený především dětským návštěvníkům, zahrnoval komentované prohlídky, ukázkou výroby dřevěných hraček, výtvarné dílny.

2.

### *Ahoj, léto*

Tradiční akce na konci léta proběhla ve dvou termech, program zahrnoval kreativní dílnu s výrobcí hraček manželé Bukáčkovými, výrobu koráلكových ozdob, promítání pohádek na diapozitivech a loutkové divadlo o Smolíčkovi v podání pracovníků pobočky.

### **K výstavě Rostliny a lidé: Od koření po pneumatiku:**

#### *Rozkvetlé muzeum*

Workshop ve spolupráci se Zahrádkáři Šlapanice, odborná přednáška Ing. Petry Štěpánkové, Ph. D. z Přírodovědecké fakulty MU a kvíz o zajímavých rostlinách přírodovědce MB Richarda Knechta.

### **K výstavě Muzeum slaví 85. narozeniny! :**

#### *Oslava výročí muzea*

Oslava výročí založení muzea s programem pro děti, hudebním vystoupením kapely Hazafele, komentovanými prohlídkami zázemí muzea, oceněním podporovatelů muzea a pravidelných návštěvníků.

## PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

### **Ke stále expozici Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805:**

*Komentované prohlídky* obou expozic včetně výkladu v kapli Památníku Mohyla míru.

### **K výstavě *Slovutný pane architekté!* Josef Fanta – český architekt na prahu nové doby:**

1.

*Komentované prohlídky* s autory výstavy pro veřejnost, proběhlo ve dvou termínech. (přednášející: L. Gregorová, O. Buček, MB)

2.

*Přednáška o významných realizacích J. Fanty v kontextu soudobé architektury.* (přednášející: P. Hruša, VŠB TU Ostrava)

## PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

### **K výstavě Knihovny benediktinských klášterů Broumov a Rajhrad:**

*Přednáška Knihovny benediktinských klášterů Broumov a Rajhrad* (přednášející: Jindra Pavelková, MZK)

### **K výstavě Skácelové – ke kořenům:**

1.

#### *Komentované prohlídky výstavy s autorkami*

Proběhlo ve dvou termínech, pro Klub přátel výtvarného umění a architektury Brno a pro Společnost Anny Pammrové.

(přednášející: H. Fadingerová, A. Procházková, MB)

2.

#### *Setkání žáků a přátel Petra Skácela*

Vzpomínková akce připomněla osobnost malíře P. Skácela, součást cyklu Středění, v rámci programu proběhla komentovaná prohlídka výstavy s autorkami.

### **K výstavě Od rydla k počítači:**

#### *Komentovaná prohlídka výstavy s autory*

(přednášející: J. David, M. Šudomová, MB)

### **K výstavě Pálavo nádherná...:**

*Komentovaná prohlídka výstavy s malířkou Danuší Vítkovou-Klímovou, součást cyklu Středění.*

K výstavám **Skácelové – ke kořenům, Kašpárkův svět pohádek, Od rydla k počítači, Pálavo nádherná...** proběhly vernisáže s hudebním programem a doprovodným výkladem autorů a kurátorů.

### **VILA LÖW-BEER V BRNĚ**

#### **Ke stálé expozici Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat:**

1.

##### *Úvod do expozice*

Pro individuální návštěvníky expozice je připravena úvodní krátká přednáška, která přibližuje historii Vily Löw-Beer v Brně a osudy jejích obyvatel. Tento úvodní výklad realizují průvodci v pravidelných časových intervalech přímo v expozici.

2.

##### *Technické zázemí*

Speciální prohlídkový okruh prezentuje prostřednictvím videoprojekce 3D modelu vily fungování dobových teplovzdušných systémů budovy. Při komentované prohlídce se pak návštěvníci mohou seznámit se zachovalými prvky tohoto unikátního systému.

3.

##### *Procházky po Černých Polích*

Cyklus procházek lokalitou s odborným výkladem, které účastníkům přibližují historii Černých Polí, osudy vybraných rodinných domů, jejich architektů a stavebníků. Proběhlo celkem 7 termínech v jarním a podzimním období.

(přednášející: P. Svobodová, J. Černá, D. Černoorský, MB)

#### **K výstavě 95 let rozhlasu naší Moravy:**

1.

##### *Živé vysílání z kavárny Celnice*

Součástí programu vernisáže výstavy bylo tematické živé vysílání s hosty, které přiblížilo posluchačům historii a současnost brněnského rozhlasu.

2.

##### *Komentované prohlídky s autorem výstavy*

Komentované prohlídky odkryly podrobnosti z příprav výstavy, přiblížily historii brněnského rozhlasu a osudy řady známých osobností s ním spjatých.

(přednášející: M. Šenkýř, Český rozhlas Brno)

K výstavám **Berlín – Analýza rozdílných kulturních vlivů s dopadem na změny urbánního prostředí, Brnem textilním, 95 let rozhlasu naší Moravy a Fabriky a fabrikanti** proběhly vernisáže s doprovodným výkladem autorů a kurátorů.

### **3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami**

V roce 2019 muzeum pokračovalo v rozšiřování nabídky aktivit pro školní skupiny i rodiny s dětmi. V muzeu byla připravena řada edukačních programů pro školy od mateřských po střední (a gymnázia). Úspěšně pokračovala spolupráce s Metodickým centrem muzejní pedagogiky a Střediskem volného času Lužánky. Na úrovni jednotlivých poboček se objevila řada nových aktivit a akcí, které přispěly nejen k nárůstu počtu dětí a mládeže ve skladbě návštěvníků, ale také ke zkvalitnění a větší různorodosti nabízených interpretačních aktivit. Nově také bylo zavedeno podrobné sledování návštěvnosti školních

skupin. Vybrané aktivity v oblasti edukace byly kofinancovány z dotačního programu MK ČR. Mezi nejvýznamnější projekty muzea zaměřené a dětské návštěvníky patřila již tradičně prestižní literární soutěž *Skrytá paměť Moravy*, nově se v nabídce objevila série programů *Vila dětem*, která si získala pozornost a zájem rodin s dětmi. Úspěšně také proběhl první ročník letní hry, jejímž cílem bylo propojit všechny pobočky muzea (*Do Muzea Brněnska s Krokoušem*). Stále narůstající význam mají také příměstské tábory v Muzeu Brněnska, v roce 2019 jich bylo realizováno celkem sedm.

Společná akce všech poboček MB

Prázdninová hra **Do Muzea Brněnska s Krokoušem**

V roce 2019 připravilo muzeum interaktivní hru pro rodiny s dětmi. Ta je provedla po stanovištích v okolí všech poboček a umožnila jim získat speciální odměnu. Cílem soutěže bylo prohloubit povědomí o Muzeu Brněnska u široké veřejnosti. Hra se setkala s velmi pozitivními ohlasy a podpořila návštěvnost poboček.

## PODHORÁCKÉ MUZEUM

Podhorácké muzeum se dlouhodobě věnuje spolupráci se školami, především v nejbližším okolí. Kromě edukačních programů nabízí školám také komentované prohlídky kláštera Porta coeli či regionálně zaměřené přednášky. V roce 2019 byly obzvláště úspěšné edukační a doprovodné programy k výstavě *Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana*. Poprvé zde také v tomto roce proběhl příměstský tábor, připravený ve spolupráci se střediskem volného času Inspiro Tišnov.

### **Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:**

#### **K expozici Mineralogie Tišnovska:**

1.

##### ***Oživé minerály***

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Program dětem představoval minerály a horniny v souvislosti s jejich vlastními zkušenostmi. Žáci se věnovali skupinové práci a získané poznatky prezentovali.

2.

##### ***Skrytá tajemství mineralogie***

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. Žáci se seznámili s běžnými i vzácnějšími druhy minerálů. Aktivně si vyzkoušeli jejich rozeznávání a popsali jejich využití v běžném životě.

3.

##### ***Překvapivá geologie***

Edukační program pro gymnázia a střední školy. Studenti se seznámili s problematikou geologie, a to aktivní a zábavnou formou. Důraz byl kladen na souvislosti každodenním životem a environmentem.

#### **K výstavě Život v měšťanské domácnosti po první světové válce (výstava přecházela z roku 2018):**

1.

##### ***Za tatíčka Masaryka***

Edukační program pro mateřské školy představoval dětem, jak se za posledních sto let změnil každodenní život se zaměřením na stravování, oblékání nebo bydlení. Program pracoval s metodami dramatické výchovy.

2.

##### ***První republika jinak***

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Žáci se v programu zabývali zdánlivě jednoduchou otázkou: Jaký byl život na území dnešní České republiky před 100 lety? V programu využívali badatelské metody.

#### **K výstavě Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana:**

1.

##### ***Do muzea za dinosaury!***

Edukační program pro MŠ a 1. stupeň ZŠ. Program dětem představoval základní poznatky o vývoji

živočichů v pravěku a životě dinosaurů se zaměřením na výzkum jejich vzhledu. Zaměřili jsme se také na rozvoj představivosti a grafomotoriky.

2.

### ***Dinosauři: záhady a tajemství***

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, gymnázia a střední školy. V rámci edukačního programu pracovali žáci na vlastní kresbě dinosaura. Tvořili na základě dokumentace skutečných paleontologických nálezů.

### **K výstavě Co všechno je muzeum...:**

1.

#### ***Hravé muzeum***

Edukační program pro MŠ. V programu jsme představili muzeum jako živé místo plné zábavných her a úkolů, děti se seznámily se základními činnostmi muzea a jeho smyslem pro společnost.

2.

#### ***Dobrodružství v muzeu***

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Na žáky čekala šifrovací hra, která je provedla výstavou. Zaměřili jsme se na rozvoj komunikačních kompetencí a účinnou spolupráci v malé skupině. Důraz byl kladen na seznámení s nejvýznamnějšími předměty ze sbírek Podhoráckého muzea.

3.

#### ***Proč potřebujeme muzeum?***

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. V tomto programu se žáci učili formulovat své myšlenky, logicky argumentovat, ale také naslouchat ostatním. Prostřednictvím řízené diskuze a skupinové práce žáci vyjádřili svůj názor na muzeum a jeho význam ve společnosti.

4.

#### ***Moje muzeum***

Edukační program pro gymnázia a střední školy. Studenti v rámci programu zpracovali ve skupinách projekt, který by se podle nich dal zrealizovat v muzejní instituci.

### **K výstavě Sametová revoluce:**

#### ***Zvol mě!***

Program se věnoval tematice komunistického totalitního režimu u nás se zaměřením na jeho porovnání s demokratickými systémy. Žáci si vyzkoušeli realizaci voleb z let 1946 a 2017 a byli vedeni k aktivní participaci.

### **K výstavě Jídlo zimního času:**

1.

#### ***Připravte se na Vánoce!***

Edukační program pro mateřské školy a 1. stupeň ZŠ. Program dětem představoval tematiku svátečních pokrmů i zvyků a tradic, které byly pro naše předky běžné.

2.

#### ***Příběh jídla***

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, gymnázia a střední školy. Program se zaměřil na proměny vztahu člověka a jídla napříč čase, s důrazem na proměny v posledním století. V předvánočním období byla část programu věnována také štedrovečerní tabuli.

### **Další programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:**

#### **K výstavě Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana:**

##### ***Beseda s malířem Petrem Modlitbou***

Setkání jednoho z umělců prezentovaných na výstavě s žáky vybraných ZŠ z regionu.

### **K výstavě Co všechno je muzeum....:**

1.

#### ***Nocování v muzeu***

Tradiční program pro vybrané žáky ZŠ, vztahující se ke klášteru Porta coeli a aktuální výstavě.

2.

#### ***Archeologie pro každého aneb Nevšední výlet do pravěku pro děti i dospělé***

Odpolední interaktivní program na téma: Barvy země. Program prezentoval využití a přípravu barev a barevných pigmentů v pravěku, ukázky pravěkých technologií (vrtání, mletí obilí), výrobu šperků i dřevěného nádobí a v neposlední řadě umožnil poznat zblízka práci archeologů.

3.

#### ***Výlet do pravěku***

Odpolední program s kreativními dílnami pro předškolní a školní děti, děti si vyzkoušely modelování dinosaurů podle vlastní fantazie či výrobu sádrových odlitků podle skutečných zkamenělin.

### **Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:**

1.

#### ***Letní příměstský tábor Odhal tajemství památek***

První příměstský tábor v Podhoráckém muzeu ve spolupráci s Inspiro Tišnov představoval dějiny klášterního komplexu a současnou muzejní práci. Součástí programu byl výlet do Památníku písemnictví na Moravě.

2.

#### ***Cyklus přednášek a exkurzí Tišnov středověký a Tajemství Tišnova***

Cyklus přednášek etnoložky pobočky pro Centrum volného času Inspiro Tišnov (pro žáky tišnovských základních škol), realizováno v několika termínech.

3.

#### ***Projekt Naše město – školní rok 2019/2020***

Muzeum se zapojilo do projektu Mateřské školy Na Paloučku, Tišnov, pracovníci muzea zprostředkovali dětem formou pravidelných akcí bližší seznámení s historií a rozvojem Tišnova a s tradicemi a zvyky regionu

## **MUZEUM V IVANČICÍCH**

V roce 2019 Muzeum v Ivančicích dále rozvíjelo své stávající aktivity pro dětské návštěvníky. Nabízelo edukační programy ke všem svým výstavám, zde se prokázala kvalita spolupráce navázané s místními školami (zejména ZŠ Vladimíra Menšíka), nově projevila zájem o programy také ZŠ TGM Ivančice. Ke všem výstavám pobočky byly připraveny také doprovodné akce pro rodiny s dětmi.

### **Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám:**

#### **K výstavě Alfons Mucha neznámý – knižní a časopisecké ilustrace:**

##### ***Poznej Muchu!***

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ byl připravený zejména pro stálou základnu školních kolektivů, které pobočku navštěvují. Program do muzea přivedl i několik nových skupin. Obsahově se zaměřoval na význam Muchova ilustrátorského díla v dějinných souvislostech.

#### **K výstavě 125 let Muzea v Ivančicích:**

1.

##### ***Dobrodružství v muzeu***

Edukační program pro MŠ a 1. stupeň ZŠ nabídl dětem jednoduchou pátrací hru, během které poznávaly muzeum a jeho sbírkové předměty. Zařazena byla také jednoduchá cvičení zaměřená na rozvoj tvořivosti.



2.

### ***Umíte spolupracovat?***

Edukační program byl určen pro žákům 2. stupně ZŠ, studentům středních škol a gymnázií byla připravena speciální šifrovací hra. Hráči spolupracovali v malých skupinách a řešili jednotlivé úkoly, které je provedly nejen sbírkami muzea, ale zároveň upozornily na významné momenty dějin našeho státu.

3.

### ***Zvol mě!***

Edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ, studenty středních škol a gymnázií. Program zařazený do nabídky u příležitosti výročí Sametové revoluce byl v Ivančicích doplněn o prezentaci souvisejících sbírkových předmětů.

## **Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:**

1.

### **Archeologie pro každého**

Doprovodná akce pro rodiny s dětmi, jejíž program zahrnoval kreativní dílny, workshopy pravěkých technologií, ukázky experimentální archeologie. Ve spolupráci se spolkem studentů archeologie Masarykovy univerzity SAMUNI a Junákem Ivančice.

2.

### **Poznej Alfonse Muchu!**

U příležitosti Dnů evropského dědictví navázalo muzeum na úspěch loňské procházky po ivančických náměstích. Tentokrát procházka představila návštěvníkům významná místa spojená s životem Alfonse Muchy. Akce byla určena rodinám s dětmi a při jednotlivých úkolech účastníci využívali kopie fotografického materiálu ze sbírek muzea.

3.

### **Vánoce v muzeu**

Pro tradiční předvánoční akci byl zvolen termín korelující s ivančickými předvánočními farmářskými trhy. Návštěvníci vytvářeli vlastní ozdobu inspirovanou výstavou a vlastními vzpomínkami.

## **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

Specifikem pobočky, která se dlouhodobě profiluje svým zaměřením na muzejní edukaci, je interaktivní herna pro dětské návštěvníky připravená k většině výstav v samostatném prostoru navazujícím na výstavní místnosti. Primárně je určena individuálním návštěvníkům, zejména rodinám s dětmi, využívána je však také v rámci edukačních programů. V roce 2019 pokračovala pobočka v realizaci edukačních programů k jednotlivým výstavám i dlouhodobých programů tematicky souvisejících s historií, etnografií regionu a sbírkovým fondem muzea. Největší podíl na návštěvnosti školních skupin představují žáci mateřských škol, v roce 2019 však pobočka pokračovala také ve spolupráci s místním gymnáziem a základní uměleckou školou. Stále výraznější roli také hrají jednorázové akce pro veřejnost, často zaměřené na dětské návštěvníky.

### **Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám:**

**K výstavě Očima ženy – Osudové i všední dny stoleté republiky v životě žen** (výstava přecházela z roku 2018):

1.

#### ***Cestovatelé časem***

Edukační program pro MŠ. S nejmladšími dětmi jsme mluvili o běžných činnostech, které dobře znají (například nakupování, vaření, učení nebo hra), a o tom, jak se proměnily za posledních 100 let. Edukační program pracoval s metodami dramatické výchovy.

2.

### ***Vzpomínám si...***

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Žáci se v rámci programu společně s lektorem vrátili v čase a porovnávali různé aspekty každodenního života našich předků v uplynulých sto letech.

3.

### ***At' žije republika***

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. S žáky jsme pátrali po tom, jaký byl život žen v prvních desetiletích nové republiky. Důraz byl kladen na aktivní práci žáku s exponáty a prameny. V programu se pracovalo s metodami učení objevováním.

4.

### ***Jak změnit svět (Ženy ve 20. století)***

Edukační program pro gymnázia a SŠ. V edukačním programu se studenti za pomoci lektora zaměřili na tematiku rovnosti pohlaví. Věnovali jsme se rovným příležitostem v minulosti i současnosti a problematice utváření dějin a rolí žen v této oblasti.

## **K výstavě Hračka v dřevě ukrytá:**

1.

### ***Dřevěná hračka podle mě***

Výtvarná dílna pro MŠ. V rámci návštěvy výstavy se děti seznámily se základními postupy výroby dřevěných hraček a vyrobily si vlastní hračku.

2.

### ***Co všechno ukrývá dřevo?***

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ představoval žákům základní typy dřevěných hraček, které se vyráběly na našem území. Součástí programu bylo seznámení se vybranými druhy dřeva a vytvoření vlastního návrhu hračky.

## **K výstavě Holubí pošta:**

1.

### ***Okřídlená pošta***

Výtvarná dílna pro 1. stupeň ZŠ. Každý účastník vytvořil vlastní pohlednici, výsledná díla byla naskenována a poskytnuta škole. Rodiče či učitelé tak mohli pohlednice vytisknout a rozeslat podle svého přání.

2.

### ***Pohlednice ze Šlapanic***

Výtvarná dílna pro 2. stupeň ZŠ. Každý účastník vytvořil vlastní pohlednici, z nichž bylo následně vytvořeno jedno velké společné dílo.

## **K výstavě Rostliny a lidé: Od koření po pneumatiku:**

### ***Sklizeň pro lidi i zvířátka***

Edukační program pro MŠ i 1. stupeň ZŠ představil dětem stopy, jídelníček a přizpůsobení zimnímu období u vybraných zvířat se zaměřením na rostlinnou složku potravy.

## **Dlouhodobé edukační programy:**

### ***Můj rok***

Úspěšná série edukačních programů pokračovala i v roce 2019. Program se věnuje tradicím a svátkům v průběhu celého roku. Programy byly určeny převážně mateřským školám a žákům 1. stupně základních škol. V roce 2019 se program věnoval tematice masopustu, Velikonoc a Štědrého dne.

## **Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:**

1.

### ***Noc s Andersenem***

Zapojení do tradiční celorepublikové akce, připraveno ve spolupráci s Městskou knihovnou Šlapanice, v muzeu připraven tematický doprovodný program pro dětské účastníky.

2.

### ***Malí muzejníci***

Ve spolupráci se SVČ Lužánky organizuje pobočka pravidelně jednou týdně kroužek pro děti předškolního a mladšího školního věku, který nabízí různorodé, převážně tvořivé, aktivity tematicky inspirované činností muzea.

3.

### ***Spolupráce s Gymnáziem a ZUŠ Šlapanice***

V roce 2019 Muzeum ve Šlapanicích pokračovalo ve spolupráci s výtvarným oborem místního gymnázia a ZUŠ. K pravidelným návštěvám byly připraveny originální programy pro studenty výtvarného oboru.

4.

### ***Příměstské tábory***

Proběhly dva příměstské tábory ve spolupráci se SVČ Lužánky. Tábory se jako tradičně těšily výraznému zájmu veřejnosti a jejich účastníci patří mezi pravidelné návštěvníky muzea.

### ***Hravé léto s muzeem 5***

Pátý ročník příměstského tábora pro děti školního věku se zaměřil na tematiku archeologie. Účastníci reálně pomáhali získat více informací o zvoleném sbírkovém předmětu. Součástí programu byla návštěva Náprstkova muzea afrických, amerických a asijských kultur v Praze.

### ***Hračky ožívají (v muzeu) 3!***

Třetí ročník tábora pro děti mladšího školního věku se věnoval hledání záhadného tvora – Veverky Štětinky. Díky ní děti poznaly přírodu v okolí Šlapanic, život v lese i postup výroby dřevěných hraček.

5.

### ***Za brněnskými pověstmi***

Komentovaná prohlídka centra Brna zaměřená na pověsti města pro děti MŠ Safírka připravená etnologou pobočky.

## **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

Školním skupinám pobočka standardně nabízí komentované prohlídky stálých expozic a kaple uzpůsobené věku návštěvníků. Zvláštní pozornost si v roce 2019 zaslouží úspěšné opakování tzv. soutěžního dne. V dalších letech je plánována obměna stávajících edukačních programů a příprava dětské linky stálé expozice.

## **Edukační programy pro děti a mládež ke stálým expozicím:**

### **Ke stálé expozici Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805:**

1.

### ***Pracovní listy pro ZŠ a SŠ***

Doplňek programů pro školy, shrnují nejdůležitější údaje o Bitvě tří císařů Slavkov / Austerlitz 1805, interaktivně přibližují stavbu památníku.

2.

### ***Dětské dílny pro ZŠ***

Na několika stanovištích se žáci zábavnou formou seznamují s dalšími oblastmi vztahujícími se k napoleonským válkám, připomenou si také významná místa slavkovského bojiště.

3.

### ***Průvodce pro předškoláky a mladší školní věk***

Pobočka nově nabízí pracovní list, který mohou využít předškoláci v doprovodu dospělých při pohybu

okolo budovy památníku.

4.

#### ***Průvodce pro starší školní věk, středoškoláky a dospělé***

Pracovní list mohou návštěvníci využít při čekání na prohlídku a jeho prostřednictvím poznávají zajímavé detaily na budově památníku.

#### **Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:**

##### ***Do boje za císaře!***

V roce 2019 navázali pracovníci PMM na úspěšnou akci *Od bitvy k míru* pokračováním. Soutěžní den pro žáky 2. stupně ZŠ byl tentokrát zaměřen na běžný život vojáků, který žáci poznávali prostřednictvím stanovišť s úkoly.

#### **PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**

Památník písemnictví na Moravě se ve svých edukačních programech v souladu se svým zaměřením věnuje zejména dějinám písemnictví a literatury a souvisejícím dílčím tématům. Mimo edukační programy nabízí pobočka školním skupinám dlouhodobě také komentované prohlídky kláštera uzpůsobené věku návštěvníků. Edukační programy se aktuálně významnou měrou podílejí na celkové návštěvnosti pobočky.

#### **Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:**

##### **Ke stálým expozicím Středověké skriptorium a Historie rajhradského kláštera:**

1.

##### ***Příběh knihy***

Edukační program pro základní a střední školy shrnuje vývoj knižní kultury napříč staletími je realizován v historickém sále knihovny. Program spojuje znalosti žáků a studentů o současné knize s dějinami knihy prostřednictvím dialogických metod a metod objektového učení.

2.

##### **Nebojte se staroslověnštiny!**

Edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ. Program představuje staroslověnštinu v historických souvislostech za pomoci metod přednášky a testování.

#### **K expozici Moravská literatura 19.–20. století:**

1.

##### ***Čtení s Kašpárkem***

Edukační program pro žáky MŠ a 1. stupně ZŠ. Programy představovaly návštěvníkům tvorbu moravských pohádkářů prostřednictvím čtení a tvořivých aktivit. Program je zaměřen na pravidelné setkávání s místními dětmi a vykazuje vysokou návštěvnost i výrazný ohlas u dětí i učitelů. Lektorka programy propagovala na čtrnácti prezentacích přímo ve školách. K realizaci programu se nám podařilo získat financování z dotačního programu MKČR.

2.

##### ***Bádání s Kašpárkem***

Série tvořivých programů určená kolektivům školních družin. Program by zaměřen na pravidelné setkávání s místními dětmi a vykazuje vysokou návštěvnost i pozitivní ohlas u dětí i učitelů.

#### **Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:**

1.

##### **Příměstské tábory**

**Mladí badatelé:** Jarní příměstský tábor spojoval seznámení s nejstaršími spisy uloženými v rajhradském

klášteře, pohybové hry a rozvoj čtenářské gramotnosti.

**Mladí cestovatelé:** V letních měsících proběhly dva turnusy příměstského tábora, které se zaměřovaly na tematiku cestování. Děti pracovaly s cestopisy či atlasy ze sbírek pobočky. Součástí programy byla také řada pohybových aktivit v okolí kláštera a pěší výlet.

2.

### **Krocení literární múzy**

V průběhu měsíců ledna – března 2019 bylo v rámci aktivní přípravy XIII. ročníku literární soutěže Skrytá paměť Moravy zorganizováno ve 22 moravských městech celkem 62 seminářů tvůrčího psaní s tradičním názvem Krocení literární múzy, do nichž se aktivně zapojilo 1 287 žáků a studentů.

3.

### **Otevři oči!**

Kurzy tvůrčího psaní, organizované v Památníku jako součást Dne poezie. Speciální komentovanou prohlídku prostor kláštera doplnil kurz tvůrčího psaní pod lektorským vedením Mgr. Richarda Skolka.

4.

### **Literární soutěž Skrytá paměť Moravy, XIII. ročník**

*Téma: Voda má, voda má*

*Datum vyhlášení: 24. 10. 2018*

*Uzávěrka přihlášek: 31. 3. 2019*

*Uzávěrka hodnocení: 2. 5. 2019*

*Vyhlášení výsledků: 14. 6. 2019*

*Počet přihlášených celkem: 173, počet hodnocených prací celkem: 162*

*Počet přihlášených v I. kategorii: 117, počet hodnocených v I. kategorii: 106*

*Počet přihlášených v II. kategorii: 56, počet hodnocených v II. kategorii: 56*

*Odborná porota: Olga Jeřábková, Richard Skolek, Tomáš Jeřábek, Romana Macháčková, Libor Kalina.*

### **Výsledky:**

I. kategorie (12–15 let):

1. místo Markéta Kučerová, ZŠ a MŠ Horka nad Moravou
  2. místo Vojtěch Ziačko, Gymnázium T. G. Masaryka Hustopeče
  3. místo Libuše Drahotská, Gymnázium Žďár nad Sázavou
- čestné uznání Veronika Matlová, Gymnázium S. K. Neumanna České Budějovice  
čestné uznání Lucie Blažková, Gymnázium Žďár nad Sázavou

II. kategorie (16–19 let):

1. místo Lucie Braunerová, Klasické a španělské gymnázium Brno
  2. místo Jana Novotná, Gymnázium Žďár nad Sázavou
  3. místo Eliška Zářecká, SUPŠ Jihlava-Helenín
- čestné uznání Anna Košťálová, Biskupské gymnázium Brno  
čestné uznání Eva Brázdová, Gymnázium Žďár nad Sázavou

Slavnostní vyhlášení výsledků se uskutečnilo 14. června v refektáři rajhradského kláštera. Součástí programu byla autorská čtení laureátů minulého ročníku soutěže. Aktuálně oceněné práce byly následně vydány jako samostatná příloha Sborníku Muzea Brněnska 2019.

Téma pro XIV. ročník zní Síť a bylo slavnostně vyhlášeno v Památníku dne 15. 10 2019.

### **VILA LÖW-BEER V BRNĚ**

Edukační aktivity se vzhledem k tematickému zaměření pobočky věnují zejména žákům staršího školního věku a středoškolákům. V roce 2019 se na pobočce začala nově realizovat úspěšná série víkendových programů pro rodiny s dětmi převážně předškolního a mladšího školního věku pod názvem *Vila dětem*.

## **Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:**

### **K expozici Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat:**

1.

#### ***Secese ožívá***

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ seznamoval žáky se základními prvky secesního slohu. V programu jsme kromě samotné budovy vily pracovali s příklady secesních památek z Brna.

2.

#### ***Na skok do moravského Manchesteru***

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ se věnuje dopadům průmyslové revoluce v Brně a okolí, změnám v krajině i osudech jejích obyvatel. Příkladem za všechny slouží podnikatelské aktivity rodiny Löw-Beerů – významných textilních, resp. vlnářských magnátů.

3.

#### ***Proč právě Židé?***

Edukační program se představuje osudy židovského obyvatelstva na našem území v 19. a 20. století. Důraz je kladen na představení židovství, hledání zdrojů antisemitismu a poznání jeho projevů v současném světě.

4.

#### ***Holocaustem to neskončilo***

Edukační program pro SŠ se věnuje tematice antisemitismu v ČR v období II. světové války a komunismu. Cílem programu je představit nebezpečí moderního antisemitismu a jeho projevy.

5.

#### ***Inspiruj se secesí. Secese ve 21. století.***

Edukační program pro SŠ je zaměřen na osudy členů rodiny Löw-Beerů v regionálních souvislostech i s odkazy na světové dějiny na přelomu 19. a 20. století.

6.

#### ***Velké a malé dějiny. Co se stalo s Löw-Beery?***

Edukační program pro SŠ představuje osud rodiny Löw-Beerů na přelomu 19. a 20. století v regionálních souvislostech i s odkazy na světové dějiny. Studenti jsou vedeni k uvědomění si složité hospodářské, mocenské i politické situace v ČSR a jejích dopadů na osudy konkrétních lidí. Získané informace aplikují při uvažování o vlastním životě.

### **K výstavě Design a textil očima studentů:**

#### ***Odpolední workshop se ŠUŘKOU***

V galerii Celnice v prostorách výstavy Design a textil očima studentů proběhl kreativní workshop pro děti od 12 let, kde si zájemci mohli vyzkoušet techniku sítotisku. Součástí akce byla také komentovaná prohlídka výstavy s Martinou Deissovou Víchovou, vedoucí oboru Design interiéru a textilu na SŠUD a VOŠ Brno.

### **Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:**

1.

#### ***Dětský den ve vile***

Celodenní program zahrnoval: netradiční dětské prohlídky interiéru vily, tentokrát formou šifrovací hry, program v zahradě – soutěže a interaktivní úkoly ceny na pěti stanovištích připravených Muzeem Brněnska, která zároveň představila aktuální výstavy a akce na pobočkách muzea. V zahradě bylo otevřené šapitó Cirkusu LeGrando s možností vyzkoušet si několik cirkusových disciplín. Ve spolupráci s Rádiem Petrov a SVČ Lužánky.

2.

#### ***Vystoupení studentského pěveckého sboru Gymnázia Slovanské náměstí***

Tradiční koncert sboru žáků gymnázia, s nímž pobočka dlouhodobě spolupracuje.

3.

### **Příměstský tábor *Objevte vilu Löw-Beer***

Program tábora pro děti od 8 do 13 let připraveného ve spolupráci se SVČ Lužánky byl zaměřen na rodinné bydlení počátku 20. století. Děti se dozvěděly informace o historii vily i jejích majitelích, prozkoumaly také prostory, které nejsou návštěvníkům běžně přístupné. Součástí programu byl výlet do Památníku písemnictví na Moravě a exkurze do brněnské Jurkovičovy vily.

4.

#### **Vila dětem**

Programy pro rodiče s dětmi od 6 let inspirované historií, architekturou či životními osudy členů rodiny Löw-Beer proběhly celkem v 8 termínech. Pro každý termín byl vytvořen originální program, který zahrnoval badatelské i tvořivé aktivity, hry nebo komentované procházky. Témata jednotlivých programů: *Továrníkem v Brně; Vila všemi smysly; Teplo rodinného krbu (Poznejte technické zázemí vily); Fasáda plná květin; Zahrada a zahrádka; Procházka po Černých polích; Vánoce a Chanuka.*

### **3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB)**

#### **Kruh – Klub seniorů**

Novou aktivitou Muzea Brněnska zaměřenou na seniory bylo v roce 2019 založení klubu pro seniory Kruh. Jednalo se o pravidelná tematická setkání, která vycházela ze sbírek a činnosti poboček muzea.

Koncipována byla částečně jako přednáška (za použití a představení sbírkových předmětů instituce) a následovala diskuze, která vedla sdílení zážitků a zkušeností. Setkání klubu seniorů probíhala v pobočce Vila Löw-Beer v Brně. Projekt se setkal se zájmem účastníků a pokračuje i nadále.

V roce 2019 proběhla setkání nad těmito tématy: *Zahrada a zahrádka; Rodinné bydlení; Móda včera a dnes; Cestování a dovolené.*

### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

1.

#### **Dny evropského dědictví 2019**

Muzeum ve spolupráci s dobrovolnickými skupinami působícími v opatství umožnilo veřejnosti prohlídku historické budovy barokní sýpky. Součástí odpoledního programu byly i 3 přednášky na téma Hospodaření cisterciáckých klášterů s důrazem na Porta coeli a Klášterní sady.

(přednášející: Josef Zacpal, MB, Tomáš Blaha).

2.

#### **Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě**

Zapojení do projektu prostřednictvím výstavy Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana.

### **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

1.

#### **Férová snídaneň**

Tradiční celoevropská akce na podporu fair trade, připravená ve spolupráci s městem Šlapanice a organizací Na Zemi, doplněná programem pro děti.

2.

#### **Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví**

Přednáška o možnostech poznání naší minulosti prostřednictvím archeologie, archeologických nálezů a spolupráci archeologů a veřejnosti. V rámci přednášky bylo možné si prohlédnout zajímavé nálezy, které se do muzeí dostaly právě díky této spolupráci.



(přednášející: Z. Jarůšková, Muzeum regionu Boskovicka; Balázs Komoróczy, ArÚ AVČ; P. Fedor, JMK)  
3.

#### **Archeologie pro každého**

Třetí ročník interaktivního programu pro veřejnost přibližujícího rozmanité podoby práce archeologů, tentokrát na téma Chutě a vůně pravěku. Akce byla připravena ve spolupráci s městem Šlapanice a spolkem SAMUNI.

4.

#### **Dny evropského kulturního dědictví**

Program Pátrání v domě č. 18 a komentovaná procházka po místech šlapanických zločinů od počátku 20. století do 30. let.

### **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

1.

#### **#napoleon 250**

Program k 250. výročí od narození francouzského vojevůdce a císaře, Napoleona Bonaparte zahrnoval komentované ukázky vojenské výstroje a chladných i palných zbraní z přelomu 18. a 19. století, komentované prohlídky aktuální krátkodobé výstavy. Pro děti bylo připraveno čtení pohádky s napoleonskou tematikou s loutkovým maňáskem Mohyláčkem. Program zakončilo promítání prvního dílu historického velko filmu režiséra Sergeje Bondarčuka *Vojna a mír*.

2.

#### **Dny evropského kulturního dědictví**

Hlavním bodem programu byly speciální komentované prohlídky *Bojiště na dlani*, s prohlídkou reálných dispozic bitvy, včetně výkladu se zhodnocením významu bitvy a jejího dopadu na osudy Evropy. Program dále zahrnoval čtení pohádek s napoleonskou tematikou pro děti s loutkovým maňáskem – Mohyláčkem, dále pak komentované prohlídky aktuální krátkodobé výstavy.

3.

#### **Pietní akt k uctění obětí slavkovské bitvy**

Tradiční pietní akt v rámci vzpomínkových akcí na bitvu tří císařů (214. výročí), ve spolupráci se spolky vojenské historie.

### **PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**

1.

#### **Dny evropského dědictví**

Program Středověké skriptorium byl rozdělen do dvou částí: v první se návštěvníci seznámili s nejstaršími dějinami rajhradské knihovny, a to prostřednictvím výkladu, který se opíral o reprezentativní ukázky ze zdejší rukopisné sbírky; ve druhé, interaktivní části proběhl výklad týkající se výroby pergamenu, středověkých psacích látek a psacích pomůcek, následně si návštěvníci mohli vyzkoušet malování zdobných iniciál.

2.

#### **Ať žije republika**

Tradiční setkání u příležitosti říjnového státního svátku. Připomenutí vzniku ČSR spojené s vyhlášením nového ročníku literární soutěže Skrytá paměť Moravy. Hudební vystoupení ZUŠ Židlochovice.

3.

#### **Přednáška Tajemství českých filmových hvězd**

(přednášející: P. Taussig)

4.

#### **Přednáška Pitrův most s besedou**

(přednášející: Michal Konečný)

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ

1.

### **Host ve vile**

Pravidelné cyklus setkávání veřejnosti s významnými osobnostmi české kultury a vědy představil v roce 2019 tyto hosty: Iveta Černá, Miloš Štědroň, Milan Uhde.

2.

### **Beseda s Danielem Löw-Beerem**

Zakladatel a předseda Nadačního fondu Archa – rodiny Löw-Beer a Oskara Schindlera představil záměr zbudování památníku Schindlerovy Archy, holocaustu a Löw-Beerovy textilní továrny v Brněnci.

3.

### **Přednáška Vila Löw-Beer v Brně – minulost a současnost**

Mimořádná přednáška v rámci Univerzity třetího věku MU, proběhlo ve dvou termínech.

(přednášející: P. Svobodová, MB)

4.

### **Lunalón v zahradě vily Löw-Beer**

V zahradě byl vystaven lunalón – nafukovací model Měsíce, který Hvězdárna a planetárium Brno nechala vyrobit k 50. výročí prvního přistání člověka na Měsíci. Návštěvníci se na Facebooku mohli zapojit do fotosoutěže o ceny.

5.

### **Kurz hebrejštiny**

Kurz hebrejštiny pro začátečníky a mírně pokročilé.

6.

### **Dny evropského dědictví ve vile Löw-Beer**

Speciální procházky po Černých Polích, jejichž součástí byla i návštěva schodišťové haly a běžně nepřístupné knihovny Vily Löw-Beer.

7.

### **Hradozámecká noc 2019**

V rámci celostátního festivalu Hradozámecká noc pořádaného Národním památkovým ústavem se ve vile uskutečnily speciální komentované prohlídky, které kombinovaly to nejlepší z I. a II. návštěvnického okruhu. V zahradě se ve spolupráci s Kinem Art konala projekce filmu Skleněný pokoj s lektorským úvodem. Počet návštěvníků: 670

Pobočka Vila Löw-Beer v Brně dále poskytla své prostory a částečně participovala na organizaci konání těchto kulturních akcí pořádaných jinými subjekty:

1.

### **Komorní kytara ve vile**

Cyklus komorních koncertů předního českého kytaristy Vladislava Bláhy a jeho hostů: Vít Spilka, Zuzana Lapčíková, Duo Violarra, Martin Hroch, Rubén Parejo, Viera Gulázi-Maňásková, Tatsiana Drobysh a Pavel Maňásek.

2.

### **Pop up Kina Art**

Anotace: Projekce filmů Eva tropí hlouposti a Rebecca s lektorským úvodem připravené ve spolupráci s Kinem Art.

3.

### **Divadelní svět Brno – Hedda Gabler**

Dvě představení norského souboru Visjoner Teater v rámci festivalu Divadelní svět Brno pořádaném Národním divadlem Brno.

4.

### **Letní kino**

Projekce 7 filmů v zahradě vily ve spolupráci s Kinem Art: S láskou Vincent, Studená válka, Ženy v běhu,

Oni a Silvio, Žena na válečné stezce, Bohemian Rhapsody, Trabantem tam a zase zpátky  
5.

#### **Jazz pro Gida**

Koncert Vilém Spilka Quartet a saxofonisty Bernharda Wiesingra se konal v rámci projektu Gido se vrací domů, který připomněl 100. výročí narození hudebního skladatele Gideona Kleina. Ve spolupráci s Federací židovských obcí v ČR.

6.

#### **Káva s Gretou**

Kostýmované prohlídky expozice, ochutnávky výběrové kávy z brněnské pražírny MotMot coffee & roastery a přednáška Od plantáže po šálek.

### **MUZEJNÍ NOC 2019**

Brněnská muzejní noc je součástí Festivalu muzejních nocí pořádaného Asociací muzeí a galerií ČR, Muzeum Brněnska se jí účastní od roku 2004. V roce 2019 se muzejní noc konala v sobotu 18. 5. 2019, zapojily se pobočky Podhorácké muzeum v Předklášteří, Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě a Muzeum ve Šlapanicích (pobočka Vila Löw-Beer v Brně se v rámci tzv. Vilového kvarteta tradičně zapojuje do Hradozámecké noci – viz výše). Během muzejní noci navštívilo zmíněné pobočky MB celkem **2839** návštěvníků.

#### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

Program Muzejní noci byl zaměřen k probíhajícím výstavám „Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana“ a „Co všechno je muzeum“ a současně připomínal 90. výročí založení Podhoráckého muzea. Kromě volných a komentovaných prohlídek obou výstav probíhal doprovodný program v duchu zvolených témat a současně bylo možno navštívit dokončovaný klášterní pivovar Vorkloster.

Počet návštěvníků: 1 001

#### **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

Návštěvníci měli v rámci muzejní noci možnost prohlédnout si stěžejní části multimediální expozice „Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805“, expozici „Fenomén Austerlitz“ a kapli Památníku. V muzejním pavilonu probíhal program v podání divadelní a kaskadérské společnosti Štvanci. Součástí bylo vystoupení s šavlemi, ukázka dobových tanců a komentovaná přehlídka proměn odívání od empiru po biedermeier. Na venkovním prostranství pak návštěvníci přihlíželi vystoupení vojenské jednotky rakouské artilerie Baterie Austerlitz. Vystoupení se sestávalo z komentované ukázky vojenské techniky.

Počet návštěvníků: 896

#### **PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**

Program muzejní noci vycházel z expozic a aktuálních výstav, návštěvníci měli také možnost prohlédnout si osvětlený sál historické knihovny, program doplnilo hudební vystoupení cimbálové muziky Vergariovci a dílny pro děti ve výstavě Kašpárkův svět pohádek.

Počet návštěvníků: 567

#### **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

Program tematicky vycházel z aktuálních výstav s detektivní tematikou. Pro návštěvníky byla připravena šifrovací hra s detektivní zápletkou, komentovaná prohlídka výstavy Četníci nejen ze Šlapanic s členy Klubu policejní historie Brno a taneční vystoupení Swing Wings doplněné tanečním workshopem pro veřejnost. Na závěr akce pracovníci muzea spolu s návštěvníky vytvořili světelnou instalaci.

Počet návštěvníků: 375

### **3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty**

Jednotlivé pobočky Muzea Brněnska v roce 2019 spolupracovaly s jinými kulturními institucemi a organizacemi, zapojovaly se do komunitního života v regionu, zúčastnily se výstavních projektů jiných institucí, mimo jiné také formou zápůjček sbírkových předmětů.

#### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

1.

##### **Tišnov za první republiky**

Promítání restaurovaného a digitalizovaného originálu filmu z roku 1928 ze Sbírkvy PM a dalších krátkých dobových filmů z 20. až 40. let 20. století s živým klavírním doprovodem. Akce organizovaná spolkem Continuum Vitae, Městským kulturním střediskem Tišnov a Podhoráckým muzeem.

2.

##### **Letní tržová slavnost – Tišnov žije oslavami**

Akce obsahově věnovaná kulatým výročí sedmi kulturních a výchovných organizací působících v tišnovském regionu, mezi nimi i Podhoráckému muzeu (90. výročí).

3.

##### **Festival vědy**

Podhorácké muzeum se prezentovalo výstavou Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana. Akce byla součástí projektu *Jihomoravský kraj fandí vědě*.

4.

##### **Projekt Tišnov společně 1939 – 1989 – 2019**

Různé akce k 30. výročí Sametové revoluce v rozmezí od 11. 11. do 17. 11. a výstavy od 24. 10. do 20. 1. 2020. Ve spolupráci s: město Tišnov, MěKS Tišnov, Knihovna Václava Havla, TJ Sokol Tišnov, Spolek Continuum Vitae, Inspiro Tišnov, Gymnázium Tišnov, pěvecký sbor Magnificat Lelekovice, Tišnovský komorní orchestr, sbor Gaudeamus Brno, Římskokatolická církev, Českobratrská církev evangelická, Církev adventistů s. d., Církev československá husitská, obec Železná, obec Předklášteří, spolek deTOX.

5.

Přednášky:

**Rekonstrukce lidového kroje** (pro Centrum sociálních služeb Tišnov; pro obec Kunčina Ves).

**Taneční příležitosti a taneční oděv na Tišnovsku v minulosti** (pro Klub seniorů Nedvědice) (přednášející: I. Ochrymčuková, MB)

6.

##### **Masopust, Jarní tržová slavnost, Václavské hody**

Ve spolupráci s městem Tišnov, Městské kulturní středisko Tišnov, Centrum volného času Inspiro Tišnov, Spolupráce na scénáři, metodická pomoc.

7.

Spolupráce na přípravách oslav 100. výročí založení tišovského gymnázia.

8.

Spolupráce na Místním akčním plánu rozvoje vzdělávání

##### **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Výstava *Makovníky, okravčáky, kocury, brňáky, bandůry...*, Muzeum a pamětní síň S. Freuda v Příboře (28. 11. 2019 – 1. 6. 2020).

Stálá expozice *Kuřim na spojnicí cest*, město Kuřim, otevřeno od 14. 12. 2017 (dlouhodobá zápůjčka).

Stálá expozice Hrad Lelekovice, obec Lelekovice, otevřeno 1. 4. 2008 (dlouhodobá zápůjčka).

Stálá expozice Historie Tišnova, Městské kulturní středisko Tišnov, otevřeno 1. 8. 2011, k 1. 12. 2017 snížen počet předmětů na aktuální stav. (dlouhodobá zápůjčka).

## MUZEUM V IVANČICÍCH

### **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Sbor dobrovolných hasičů Ivančice, výstava 140 let hasičského sboru v Ivančicích ,24. 6. – 30. 6. 2019).

Expozice *Brno na Špilberku*, Muzeum města Brna (dlouhodobá zápůjčka).

Expozice v Památníku Bible kralické, Moravské zemské muzeum v Brně (dlouhodobá zápůjčka).

Expozice A. Muchy v Památníku A. Muchy v Ivančicích, Město Ivančice (dlouhodobá zápůjčka, vráceno v dubnu 2019).

Zápůjčka obrazu A. Muchy do obřadní síně, Město Ivančice (dlouhodobá zápůjčka).

## MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

1.

### **Přednáška Z Jiříkovic až na konec světa**

Životní osudy Barbory Markéty Eliášové, cestovatelky a spisovatelky, rodačky z Jiříkovic. Připraveno na žádost Obecního úřadu Jiříkovic pro zdejší občany.

(přednášející: M. Krajíčková, MB)

2.

### **Mozaika ze Šlapanic – Střípky z národopisu a historie Šlapanic**

Přednáška byla součástí projektu Národního muzea, který představuje jednotlivé národopisné regiony ČR. Připraveno na žádost NM pro širokou veřejnost.

(přednášející: L. Libicherová, MB)

3.

### **Mezinárodní den archeologie**

Ve spolupráci s ÚAM FF MU (Ústav archeologie a muzeologie) a Muzeum města Brna. Cílem akce bylo oslavit mezinárodní den archeologie a představit veřejnosti populárně naučnou formou některé aspekty archeologické práce.

4.

### **Dny otevřených dveří Býčí skála**

Odborný výklad s archeologickou tematikou pro veřejnost.

(přednášející: K. Sovová, MB)

5.

### **Očima žen. Proměny života a společenského postavení žen v našich zemích od poloviny 19. do poloviny 20. století**

Šestidílný tematický přednáškový cyklus pro posluchače Univerzity třetího věku MU.

(přednášející: M. Krajíčková; spolupráce: E. Hofírková, MB)

6.

### **Sociální vývoj 1800–1939: šlechta (Auerspergové na Chrudimsku a Nasavrcku)**

Přednáška pro studenty FF MU, připravená na žádost Historického ústavu FF MU.

(přednášející: H. Sedláčková, MB)

### **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Expozice na Státním zámku Lednice, NPÚ (dlouhodobá zápůjčka).

Výstava B. M. Eliášová – Cesty do země Květů, Moravská zemská knihovna (10. 12. 2019 – 16. 2. 2020).

## PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

1.

Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Jižní Moravy, projekt Top výletní cíle Jižní Moravy.

### **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Prezentace v Kulturním centru městské části Brno-Tuřany (25. 10. 2019 – 25. 10. 2020)

## PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

1.

### **Festival vědy**

Památník písemnictví na Moravě se do akce zapojil interaktivní prezentací vycházející z edukačního programu pobočky Příběh knihy. Akce byla součástí projektu *Jihomoravský kraj fandí vědě*.

## 4. NÁVŠTĚVNOST

			Muzeum Brněnska						
			Muzeum ve Šlapanicích	Podhorácké muzeum (muzeum + klášter)	Památník Mohyla míru	Muzeum v Ivančicích	Památník písemnictví na Moravě	Vila Löw-Beer v Brně (vila + galerie)	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		5508	13954	25650	1539	12500	32730	91881
z toho	za vstupné celé		402	3738	9902	380	1556	3347	19325
	za vstupné snížené		2916	6945	12584	778	6709	4477	34409
	za vstupné zvýšené za speciální služby		0	0	0	0	0	0	0
	z toho za služby cizincům		0	0	0	0	0	0	0
	za rodinné vstupné		0	0	0	0	0	0	0
	za seniorpasy neplatících		258	110	179	8	64	492	1111
			2190	3271	3164	381	4235	24906	38147
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím			3419	2414	2227	342	2498	1545	12445
Počet skupin (ekurzí) absolvujících tyto programy			111	68	54	15	84	51	383
z toho	pro děti a mládež		110	58	48	13	64	41	334
	pro seniory		0	1	1	0	0	4	6
	pro zdravotně handicapované		1	0	0	0	0	0	1
2.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorech)		664	573	0	183	1215	5462	8097
Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	0	0	0	0	0	13	13
		přednášky	9	1	0	0	5	7	22
		ostatní	2	3	0	3	3	28	39
	návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	0	0	0	0	0	830	830
		přednášek	359	10	0	0	138	310	817
		ostatních	305	563	0	183	1077	4322	6450
3.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0	0	0	0	0	0	0
4.	Ostatní návštěvníci (badatelské úkony)		14	37	1	21	7	17	97
<b>Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem</b>			<b>6186</b>	<b>14564</b>	<b>25651</b>	<b>1743</b>	<b>13722</b>	<b>38209</b>	<b>100075</b>

## 5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

Odborní pracovníci Muzea Brněnska usilovali přes množství práce spojené se sbírkotvornou, prezentační a interpretační činností poboček muzea v maximální možné míře o vlastní vědeckovýzkumnou činnost, včetně adekvátních výstupů (publikační činnost, výstavy atp.).

Průběžně byl prováděn terénní výzkum – povrchová archeologická prospekce, dokumentace života, krajiny, staveb, událostí a osob v regionu. Byly doplňovány fotoarchivy a dokumentace nesebírkové povahy.

Odborní pracovníci se podíleli na práci oborových komisí AMG, účastnili se odborných seminářů a konferencí, rozšiřovali si odborné vzdělání v rámci kurzů a workshopů. Poskytovali odbornou a metodickou pomoc při tvorbě studentských prací a odborných studentských praxích, věnovali se práci s badateli.

### 5. 1. Odborní pracovníci s mezipobočkovou působností

Muzeum Brněnska nedisponuje na všech pobočkách všemi potřebnými odbornostmi. Archeoložka, přírodovědec, muzejní pedagožka (a po větší část roku 2019 také historička umění) zajišťují odbornou činnost pro více poboček.

#### **Archeoložka MB** (domovská pobočka Muzeum ve Šlapanicích)

Spravuje tři rozsáhlé archeologické podsbírkky poboček Muzeum ve Šlapanicích, Muzeum v Ivančicích, Podhorácké muzeum. Autorsky, popř. kurátorsky zajišťuje výstavy s archeologickou tematikou, metodicky a organizačně se podílí na interpretačních aktivitách s archeologickou tematikou (workshopy, edukační akce Archeologie pro každého aj.). Průběžně se podílí také na prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky.

V roce 2019 se zabývala zejména těmito úkoly:

#### V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

Studium kolekce kamnových kachlů z lokality Ivančice sbor – příprava pro katalog nálezů (Sbírka Muzea v Ivančicích)

Gotické kachle (Sbírka Podhoráckého muzea)

Renesanční kachle (Sbírka Muzea ve Šlapanicích)

#### V souvislosti s prezentační činností:

Detekce historických cest, interdisciplinární metody výzkumu

Terénní prospekce ve spolupráci s ÚPOL a Přírodovědeckou fakultou MU,

#### Jiné

Prezentace pravěkých výrobních technologií pro laickou veřejnost

Archeologie Moravského krasu z pohledu kulturně antropologického (pokračování výzkumu)

Tajemnice Jihomoravské archeologické regionální komise

Zapojení do projektu JMK a ARÚ AVČR „Společnými silami za poznáním archeologického dědictví Jihomoravského kraje“.

#### **Muzejní pedagožka MB** (domovská pobočka Muzeum ve Šlapanicích)

Muzejní pedagožka vykonává pro všech šest poboček muzea jednak činnost metodickou, jednak připravuje a následně z velké části realizuje široké spektrum edukačních aktivit na pobočkách (edukační programy, spolupráce se školami akce pro rodiny s dětmi atp. – viz kapitola 3.2., popř. 3.3., 3.4.). Inicjuje rozšíření činnosti muzea v této oblasti, a to včetně realizace společných interpretačních aktivit všech poboček MB (v roce 2019 např. Do Muzea Brněnska s Krokoušem, Kruh pro aktivní seniory). Dále se podílí na přípravě a realizaci vybraných výstav (pracovní listy, interaktivní stanoviště), mnohdy i jako autorka či kurátorka.

Průběžně se podílí také na prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky.

Kromě výše uvedeného se v roce 2019 věnovala těmto úkolům:



Pedagogická činnost, účast na odborných seminářích a konferencích:

Výuka předmětů *Lektorské praktikum, Výstavní projekt, Stáž z muzejní pedagogiky* na Masarykově univerzitě, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie.

Výuka v akreditovaném kurzu *Muzejní edukátor*, Metodické centrum pro muzejní pedagogiku při MZM. Příspěvek na 43. sněmu knihovníků muzeí a galerií AMG (3.–5. 9. 2019, Opava): Mikulášková, Monika a Walterová, Denisa. *Dobří sousedé. Spolupráce knihovny a muzea v malém městě.*

Jiné:

Členka výboru Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG

Publikační činnost:

Mikulášková, Monika. *Muzejní prezentace. Střet teoretických přístupů v praxi.* Věstník AMG, č. 1/2019:

Mikulášková, Monika. *Europejskie Centrum Solidarności: Stálá expozice.* Muzeológia a kulturné dědičstvo, č. 1/2019.

**Přírodovědec MB** (domovská pobočka Podhorácké muzeum)

Přírodovědec MB se primárně věnuje nejrozsáhlejší přírodovědné podsbírce (Mineralogicko-petrografická ve Sběrce Podhoráckého muzea). Odborně pečuje také o menší fondy na pobočkách Muzeum v Ivančicích a Muzeum ve Šlapanicích. Provádí terénní výzkumy, připravuje výstavy s přírodovědnou tematikou, podílí se na souvisejících interpretačních akcích pro veřejnost na všech pobočkách. Průběžně se podílí také na prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky.

V roce 2019 se věnoval zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

Fond paleontologie v Podhoráckém muzeu

Rostlinné druhy na Tišnovsku – dokumentace v terénu a vytváření herbářových položek

Fotografická dokumentace rostlin a živočichů v regionu

V souvislosti s prezentační činností:

Dravci České republiky a jejich výskyt na Tišnovsku

Projekt *Vcházení do obrazů* – ve spolupráci s Ústavem bioniky AV ČR

Rostliny Šlapanicka

**Historička umění** (domovská pobočka Podhorácké muzeum)

Historička umění spravuje umělecké podsbírky na pobočkách Podhorácké muzeum, Muzeum ve Šlapanicích a částečně také Muzeum v Ivančicích. Kurátorsky a často i autorsky participuje na přípravě výstav s uměleckou tematikou na všech pobočkách. Odborně zajišťuje rozšiřování uměleckých sbírek na všech pobočkách MB. Průběžně se podílí také na prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky.

V roce 2019 se věnovala zejména těmto úkolům:

V souvislosti s prezentační činností:

Alfons Mucha – časopisecké ilustrace

Petr Skácel – život, dílo a jeho rod

Projekt *Vcházení do obrazů* – ve spolupráci s Ústavem bioniky AV ČR

Umělci regionu s přesahem na navazující Vysočinu

Lapidárium ze Sběrky Muzea v Ivančicích (garant dokončované expozice)

Jiné:

Odborný garant za MB při přípravě stále expozice A. Mucha v Ivančicích (projekt města Ivančice, JMK a malířova vnuka Johna Muchy)

Spoluautorka výstavního projektu Muzea Boskovicka „Předehra ke slávě – raná tvorba Alfonse Muchy“, ve spolupráci s Muzeem regionu Boskovicka (12. 3. – 10. 5. 2020)

Členka poradního sboru pro sbírkotvornou činnost – Galerie výtvarného umění Hodonín

Práce v komisi historiků umění muzeí a galerií JmK

## 5. 2. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách

### PODHORÁCKÉ MUZEUM

Kmenoví odborní pracovníci pobočky, historik a etnoložka, se věnovali zejména níže specifikovaným úkolům.

#### **V souvislosti se zpracováním sb. fondu:**

První světová válka 1914–1918 a Tišnovsko (dopracování dokumentační části projektu)

#### **V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:**

Sametová revoluce a Tišnovsko

Regionální pověsti na Tišnovsku

Porta coeli na konci totalitní éry

Hody na Tišnovsku

Masopust na Tišnovsku

Tišnovské trhy, historie a současnost

Vlastenecké slavnosti na Tišnovsku

#### **Jiné:**

Rekonstrukce lidového oděvu v regionu

Katalog osobností Tišnovska

Práce v Obyčejové komisi Národopisné společnosti československé

Spolupráce v rámci komise etnologů muzeí JMK.

Práce v poradních sborech pro sbírkotvornou činnost jiných institucí (Muzeum města Brna, Slováké muzeum Uherské Hradiště, Masarykovo muzeum Hodonín)

Práce v Komisi pro kulturu a cestovní ruch města Tišnova

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2019: 37

### MUZEUM V IVANČICÍCH

Odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložka a historička umění) se věnovaly zejména níže specifikovaným úkolům. (Historička umění byla po velkou část prvního čtvrtletí 2019 v pracovní neschopnosti, od června 2019 pak tato pozice na pobočce nebyla obsazena.)

#### **V souvislosti s prezentační činností pobočky:**

Historie Muzea v Ivančicích

Svatební šaty, konec 19. stol. – polovina 20. stol.

Alfons Mucha

#### **Jiné:**

Fond Alfons Mucha v Muzeu v Ivančicích

Terénní výzkumy (Masopust v obcích Sobotice a Hrubšice; Boží tělo v obci Blučina)

Spolek Vesna v Ivančicích

Spolupráce v rámci komise etnologů muzeí JMK.

#### **Účast na odborných seminářích a konferencích:**

Svobodová, Barbora: *Počátky oddělení výšivek a ženských ručních prací v ivančickém muzeu*. Konference Textil v muzeu, 4.–5. 6. 2019, Technické muzeum v Brně.

**Publikační činnost:**

Svobodová, Barbora. *Počátky oddělení výšivek a ženských ručních prací v ivančickém muzeu*. Textil v muzeu, roč. 15, 2019. Brno: Technické muzeum v Brně, 2019.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2019: 21

**MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

Kmenové odborné pracovnice pobočky (historička a etnoložky – půlený 1 úvazek) se věnovaly zejména níže specifikovaným úkolům.

**V souvislosti se zpracováním sb. fondu:**

Výšivková tiskátka

**V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:**

Barbora Markéta Eliášová

Četnická stanice a obecní policie ve Šlapanicích

Vztah člověka a rostlin

Dřevěná hračka

Hasiči Šlapanice – historie, současnost a jejich společenský význam

Šlapanice – historie a etnografie lokality

Postavení žen ve společnosti od konce 19. století do 50. let 20. století

**Jiné:**

Moravské lidové kláty – úspěšná obhajoba nominace na titul Mistr tradiční rukodělné výroby pro Romana Slaného

Spolupráce v rámci komise etnologů muzeí JMK.

**Publikační činnost:**

Libicherová, Lucie. *Výšivková tiskátka ze Šlapanic*. Textil v muzeu, 2019, roč. 15. Brno: Technické muzeum v Brně, 2019.

**Účast na odborných seminářích a konferencích:**

Sedláčková, Hana (spolu s L. Žaliovou, PPM): *Zprostředkování regionálních i obecných témat dětským návštěvníkům*. 24. veletrh muzeí České republiky, 22. 5. 2019, Třebíč.

Libicherová, Lucie: *Výšivková tiskátka ze Šlapanic*. Konference Textil v muzeu, 4.–5. 6. 2019, Brno.

Krajíčková Martina: *Fond Alois Kalvoda ve sbírce šlapanického muzea*. Seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG ČR, 9.–10. 10. 2019, Prostějov.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2019: 14

**PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

Na pobočce působí kurátorka historička, do jejíž pracovní náplně spadá správa sbírky pobočky a rozšiřování nejen odborné, ale také prezentační a interpretační činnosti pobočky. Odbornou činností však komplikuje umístění depozitáře mimo pobočku a také nutnost zapojení kurátorky do průvodcovské činnosti na pobočce v exponovaných částech návštěvnícké sezóny.

**V souvislosti se zpracováním sbírkového fondu:**

Mapování novodobých tradic slavkovského bojiště

**V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:**

Josef Fanta

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2019: 1

**PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**

Odborní pracovníci pobočky (literární historici a knihovník) se věnovali zejména těmto úkolům:

**V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:**

Emil Skácel

Jan Skácel

**Publikační činnost:**

David, Jiří. *Digitalizace v muzejních knihovnách*. Věstník AMG, č. 5 2019, s. 12–13.

Fadingerová, Hana, Procházková, Andrea a Kalina, Libor. *Skácelové – ke kořenům*. Katalog výstavy na CD.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2019: 7

**VILA LÖW-BEER V BRNĚ**

Odborní pracovníci pobočky (historici) se věnovali zejména těmto úkolům:

**V souvislosti se zpracováním sb. fondu:**

Obchodní korespondence firmy Moses Löw-Beer

**V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:**

Textilní podnikatele židovského původu v Brně

Dějiny Černých Polí

Vila Löw-Beer: Vzpomínky na Domov mládeže (orální výzkum ke každodennosti v Domově mládeže v objektu VLB)

**Publikační činnost:**

Černá, Jana. *Mechanismy a techniky komunistické moci při nápravě špatně vychovaných dětí a mládeže: Co dělat, když se vize o výchově nového člověka rozpadá?* Historie – Otázky – Problémy, Univerzita Karlova, 2018, roč. 10, č. 2, s. 26–43.

Svobodová, Petra. *Budování šlechtických rezidenčních sítí v Horním Slezsku v 17. století. Dva příklady za všechny: Bruntálští z Vrbna*. Sborník Muzea Bruntálska 2018 / 2019. Bruntál 2019, s. 58–65.

Svobodová, Petra. *Obzor - podmínka nebo překážka památkové ochrany sídliště Brno-Lesná? / Obzor - Voraussetzung oder Hindernis für Siedlung Brno-Lesná?* In: Svoboda, Petra Šolc Martin, eds. *Panelová sídliště – revitalizace vs. ochrana / Plattenbausiedlungen – Revitalisierung vs. Bewahrung der Werte*. Brno, 2019, s. 76–85.

Participace na publikacích:

Vlha, Marek, Šaur, Josef, Fasora, Lukáš, Hanuš, Jiří, Černá Jana a Pečinková, Anna. *Kalendárium Masarykovy univerzity 1919–2019*. Brno: Masarykova univerzita, 2019.

Fasora, Lukáš, Čerminová, Jana, Černá Jana a Málíková, Michaela. *Významné osobnosti v životě Masarykovy univerzity. Katalog k výstavě MUNI 100*. Brno: Masarykova univerzita, 2019.

#### **Účast na odborných seminářích a konferencích:**

Černá, Jana: *Protináboženská politika na národních školách v Brně*. Vyžádaná přednáška v semináři Náboženství po únoru 1948 na Masarykově univerzitě v Brně (Filozofická fakulta, Historický ústav) proběhla 24. dubna 2019.

Černá, Jana: *Výchova příkladem: Smysl prezentace významných dnů ve výchově na národních školách v Brně v počátečních letech komunismu*. Konference Promyšlet Evropu dvacátého století: Mezníky vzpomínané a zapomínané konaná dne 12. 11. 2019.

Svobodová, Petra: *Obzor – podmínka nebo překážka památkové ochrany sídliště Brno-Lesná? / Obzor - Voraussetzung oder Hindernis für Siedlung Brno-Lesná?* Konference Panelová sídliště – revitalizace vs. ochrana hodnot, Brno. MCMA Brno, 17.–18. 4. 2019.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2019: 17

### **5. 3. Publikační činnost**

#### **Sborník Muzea Brněnska 2019**

Muzeum Brněnska vydalo 20. ročník Sborníku MB. Autory příspěvků byli pracovníci MB a externí spolupracovníci.

Obsahové vymezení publikace: Přijímány jsou odborné studie vztahující se k pobočkám Muzea Brněnska a jejich sbírkovým fondům, dále odborné texty teritoriálně vymezené územím Jihomoravského kraje, zejména pak okresem Brno-venkov; taktéž příspěvky charakteru zprávy či úvahy reflektující činnost Muzea Brněnska nebo aktuální muzeologická témata, dále recenze výstav a regionální odborné literatury. Přijetí příspěvků do sborníku schvaluje redakční rada, následně jsou příspěvky z oddílů Studie a Materiály posuzovány vždy dvěma nezávislými recenzenty.

Obsah:

**I. STUDIE:** David, Jiří: *Jan Jáchym Hackel – úředník moravského královského tribunálu a jeho pozůstalost v archivu rajhradského kláštera*; Stanovský, Jaroslav: *Temný stín brněnského vězení. Obraz Špilberku ve francouzské literatuře 19. století*; Osolsobě, Jana a Filip, Aleš: *Radnice a další stavby architekta Vladimíra Fischera v Tišnově. Spolupráce s malířem Janem Koehlerem*; Černá, Jana: *Národní výbory a jejich vliv na budování socialistického školství*.

**II. MATERIÁLY:** Pavelková, Jindra: *Rukopisná sbírka rajhradského kláštera – Historia scholastica v rajhradské klášterní knihovně*; Sovová, Klára: *Renesanční kachle s figurální výzdobou z Ivančic*; Němečková, Marta: *Fond Alfons Mucha v Muzeu v Ivančicích*; Kafka, Luboš: *Podmalby na skle ve sbírkách poboček Muzea Brněnska*; Sedláčková, Hana: *K historii bezpečnostních sborů: Četnická stanice ve Šlapanicích pod vedením Aloise Ježka (1918–1935)*.

**III. ZPRÁVY:** Zacpal, Josef: *Projekt První světová válka 1914–1918 a Tišnovsko*; Svobodová, Petra: *Procházky po Černých Polích*.

**IV. RECENZE:** Rašticová, Blanka: *Katalog Muzeum Brněnska – výběr kurátorů*; Svoboda, Petr: *Technický okruh VLB*; Krutílková, Hana: *Výstava Očima ženy. Osudové i všední dny stoleté republiky v životě žen*; Šudomová, Miroslava: *Knihovny benediktinských klášterů Broumov a Rajhrad, katalog k výstavě*.

Rozsah: 173 stran. Samostatná příloha: XIII. ročník literární soutěže Skrytá paměť Moravy: 98 stran, 22 fotografií. ISBN 978-80-907655-0-4, ISSN 2570-6349.

Redakční rada Sborníku Muzea Brněnska:

Předseda: prof. Dušan Uhlíř

Členové: Mgr. Jiří David, PhD.(MB), PhDr. Tomáš Jeřábek, PhD. (FF MU), Mgr. Marta Sedláková (NPÚ), Mgr. Radek Slabotínský, PhD. (TMB), Mgr. Petra Svobodová, PhD. (MB), Ph.D., Ing. Petr Svoboda (NPÚ), PhDr. Josef Zaccal (MB);

Tajemnice redakční rady, redaktorka sborníku: Mgr. Martina Krajíčková (MB).

Redakční rada se sešla 23. 5. 2019 za účelem posouzení a finálního výběru příspěvků pro Sborník MB 2019.

V roce 2019 byl připraven projekt na vytvoření online verze Sborníku MB, který se stal podkladem pro žádost o poskytnutí účelové dotace na realizaci tohoto záměru. Žádost byla podána JMK, zřizovateli MB. Cílem záměru je další rozšíření čtenářské obce SMB a také snaha o ekonomickou efektivitu vydávané publikace.

## 6. KNIHOVNÍ FOND

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, spravuje knižní fond Knihovny Muzea Brněnska, registrovaný u Ministerstva kultury pod ev. č. 6205/2005, a knižní fond Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě, registrovaný pod ev. č. 6206/2005. Obě knihovny jsou organizačně začleněny do pobočky Památník písemnictví na Moravě.

### 6. 1. Knihovna Muzea Brněnska

V roce 2019 bylo pracovníky muzejní knihovny zkatologizováno celkem 466 čísel periodik a 303 neperiodických publikací, ve všech případech se jednalo o nové přírůstky, z nichž nesbírkové akvizice představovaly 291 titulů, a do sbírkové knihovny Památníku písemnictví na Moravě přibylo 11 titulů, jeden svazek získala sbírková knihovna Muzea ve Šlapanicích. Na popud vedení MB byl v r. 2019 podstatně rozšířen okruh partnerských institucí pro výměnu periodických publikací. Výměny proběhly také zpětně se staršími ročníky.

V dubnu 2019 proběhla v Knihovně Muzea Brněnska plánovaná revize části fondu v souladu se zákonem č. 257/2001 Sb. (knižní zákon). Revidovaná byla příruční knihovna Památníku písemnictví na Moravě, obsahující 368 svazků monografií, všechny svazky byly nalezeny.

#### Výpůjčky

Tituly z fondu Knihovny Muzea Brněnska byly využívány převážně pracovníky MB jako studijní materiály i jako výstavní předměty. Celkem Knihovnu Muzea Brněnska využilo 20 čtenářů, jimž bylo půjčeno 99 svazků monografií a 28 čísel periodik. V lednu 2019 navštívil badatelnu Památníku 1 badatel, jemuž bylo zprostředkováno studium 24 svazků ze sbírkové knihovny Muzea v Ivančicích. V průběhu roku 2019 zrealizovala Knihovna Muzea Brněnska 2 zápůjčky v rámci MVS.

### 6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě

#### Katalogizace

Pokračovalo zpracování fondu Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad, a to vlastními silami i prostřednictvím spolupráce s MZK v rámci projektu NAKI II Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad: ochrana, restaurování, prezentace.

Pracovníky MB bylo nově zkatologizováno 417 titulů.

#### Digitalizace

V roce 2019 bylo z prostředků programu VISK 6 (poskytovatel MK ČR) financováno digitalizování 8 rukopisů z Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě. Na realizaci byla získána částka ve výši 100.000,- Kč. Čtyři z vybraných rukopisů jsou liturgického rázu, jsou to 2 misály (R 389 a R 399) a 2 benediktinské breviáře (R 393 a R 581). Další 3 rukopisy (R 402, R 404 a R 638) obsahují teologická díla z oboru homiletiky a biblistiky. Jediným raně novověkým rukopisem zařazeným do souboru je opis privilegia vydaného Rudolfem II. olomouckému biskupovi Stanislavu Pavlovskému (R 662). Digitalizací rukopisů vzniklo celkem 2 225 digitálních obrazů. Digitální dokumenty byly následně zpřístupněny prostřednictvím portálu Manuscriptorium. Pro příští rok byl zpracován projekt počítající s digitalizací 5 rukopisů ze 14. století, požadovaná částka je opět ve výši 100.000,- Kč.

### **Výpůjčky**

Fond Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad využilo 14 externích badatelů, převážně vysokoškolských studentů a vědeckých pracovníků, ke studiu jim bylo připraveno celkem 158 titulů rukopisů a starých tisků. V průběhu roku 2019 byly pěti institucím poskytnuty reprodukce rukopisů se souhlasem k publikování.

### **6. 3. Jiné**

Pracovník knihovny J. David se stejně jako v minulých letech věnoval činnosti v rámci Knihovnické komise AMG. Jakožto člen celostátního výboru KK AMG se podílel na přípravě 43. celostátního semináře knihovníků muzeí a galerií v Opavě (3. – 5. 9. 2019) a spoluorganizoval regionální setkání muzejních knihovníků Zlínského a Jihomoravského kraje, které se uskutečnilo 25. 4. 2019 v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

J. David se v minulém roce snažil iniciovat výměnu katalogizačního programu Clavius používaného muzejními knihovnami JmK, v r. 2019, toto úsilí vyústilo ve spolupráci s Masarykovým muzeem v Hodoníně. Byl vytvořen projekt na společný katalog obou muzeí, který by měl být do budoucna otevřen ostatním muzejním institucím JmK. Za účelem realizace byla zpracována oběma subjekty žádost o dotaci z programu VISK 3 (MK ČR), v případě MB činí požadavek na dotaci 122.000,- Kč.

Ve 2. pololetí roku 2019 bylo MB požádáno o zprostředkování výpůjčky 2 benediktinských rukopisů ze 14. století (R 600 a R 355) do Muzea východních Čech v Hradci Králové. Vzhledem k mimořádné hodnotě obou rukopisů byl restaurátorkou Kateřinou Opatovou zpracován restaurátorský posudek rkp. R 355, který stanovil podmínky, za nichž je možné zápujčku realizovat. Posudek bude současně sloužit do budoucna jako podklad pro hledání finančních prostředků na restaurování obou rukopisů, a to ve spolupráci s vlastníkem, tj. Benediktinským opatstvím Rajhrad.



## 7. PROPAGACE

Muzeum standardně vydává tištěné propagační materiály dlouhodobého charakteru, které jsou k dispozici návštěvníkům na pobočkách a dále jsou distribuovány různým partnerským organizacím; stejným způsobem jsou distribuovány propagační materiály ke krátkodobým výstavám a aktuálním akcím. Je prováděna cílená propagace edukačních aktivit ve školách a volnočasových organizacích (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, pravidelně distribuováno elektronicky). Muzeum pravidelně aktualizovalo internetové platformy komunikace s veřejností (web a FB muzea), propagovalo své aktivity tematickými články zejména v regionálních periodících, využívalo též placené inzerce. Konkrétní výčet viz níže.

Nově se Muzeum Brněnska v roce 2019 účastnilo Festivalu vědy s Jihomoravským krajem zaměřeného na popularizaci vědy, který probíhal ve dnech 6. a 7. 9. 2019 v areálu Dopravního hřiště Riviéra v Brně. Dalším novým počinem bylo zapojení do projektu Prvňáčci v říši vědy, techniky a historie (po celém Jihomoravském kraji bylo prvňáčkům rozdáno 8 500 kuponových knížek s více než 100 000 volnými vstupenkami do partnerských objektů).

Pobočky Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě, Podhorácké muzeum a Vila Löw-Beer v Brně byly i nadále zapojeny do projektu Objevuj památky.

Všechny pobočky byly zapojeny do projektů Senior Pas, Rodinné pasy a Slevového programu IDS JMK.

K propagaci činnosti poboček i MB jako celku přispěla i soutěž Do Muzea Brněnska s Krokoušem (viz Kapitola 3.2.).

**Tištěné propagační materiály MB:** brožura *Muzeum Brněnska 2019* (informace o hlavních akcích roku na jednotlivých pobočkách, ČJ a AJ verze); brožura *Muzeum žije!* (nabídka edukačních programů pro školy – MŠ, ZŠ, SŠ); Leták *Památník Mohyla míru – Multimediální expozice* (ČJ, AJ, RJ, FJ, NJ verze); Leták *Podhorácké muzeum a klášter Porta coeli* (ČJ, AJ, NJ verze); Leták *Památník písemnictví na Moravě a benediktinské opatství Rajhrad* (ČJ a AJ verze); Leták *Vila Löw-Beer v Brně* (ČJ a AJ verze).

**Komunikační prostředky internetu:** Webové stránky muzea [www.muzeumbrnenska.cz](http://www.muzeumbrnenska.cz): informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; sbírkotvorná činnost muzea (rubrika Z našich sbírek); nabídka edukačních programů (rubrika Pro školy).

**Facebookový profil Muzea Brněnska:** informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; aktuální dění v MB; komunikace s návštěvníky.

### **Jiné:**

Prezentace aktuálních akcí MB na portálu *Novinky.cz /Vaše zprávy*

Prezentaci MB a konkrétních akcí poboček na bezplatných webech regionálního i celorepublikového dosahu orientovaných na cestovní ruch a volnočasové aktivity (*Kudyznudy.cz, Gotobrnno.cz*. atp.)

**Propagační materiály ke krátkodobým výstavám a doprovodným akcím:** pozvánky (papírová a elektronická forma), plakáty (výlep), propagační letáky (specifikace obsahu výstav a doprovodných akcí), tiskové zprávy – distribuce médiím, web muzea.

### **Propagace v regionálních a celostátních médiích:**

Aktuální informace o výstavách, doprovodných akcích, dění v muzeu: Brněnský deník, Rádio Petrov, Rádio Proglas, Český rozhlas Brno, Česká televize, MF Dnes, Jihomoravské listy, BTV, brněnská TV1, Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky.

### **Placená inzerce:**

Pravidelné měsíční informace o expozicích, výstavách a dalších akcích Muzea Brněnska:

Placená prezentace MB na webových portálech firmy Paseo; možnost zadávání příspěvků na FB stránkách *Výletník.cz* a *Kdykde.cz*, KAM v Brně, Program Brněnsko, KULT; nepravidelně (u vybraných výstav a akcí) deník *Metro*, rádio *Petrov*, *5plus2*, *MF DNES*, *Brněnský Metropolitan*. Prezentace poboček v rámci edice

Malované mapy a v publikaci Cestovní informátor

**Mimo výše uvedené bylo v rámci propagace na pobočkách realizováno:**

#### PODHORÁCKÉ MUZEUM

- regionální média (Tišnovské noviny, Informační měsíčník regionů Tišnovsko a Kuřimsko, Tišnovská televize, obecní zpravodaje, aj., regionální weby: [www.tisnov.info](http://www.tisnov.info), [www.tisnovskenoviny.cz](http://www.tisnovskenoviny.cz), [www.kulturatisnov.cz](http://www.kulturatisnov.cz))
- osobní propagace ve školách regionu
- výlep plakátů v rámci regionu

#### MUZEUM V IVANČICÍCH

- regionální média (program KIC Ivančice, Televize Ivančice, regionální tisk – Ivančický zpravodaj, Zrcadlo, Mikroregion Ivančicko – tištěná i webová verze, aj.)
- výlep plakátů v rámci regionu

#### MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- elektronický newsletter pobočky, distribuován zájemcům o aktivity pobočky, aktivně získávání další odběratelé
- regionální média (Šlapanický zpravodaj, Infokanál Šlapanice aj.)
- cílená propagace edukačních programů ve školách v regionu (osobní návštěvy)
- cílená propagace u tematických výstav (související webové stránky)
- výlep plakátů v rámci regionu

#### PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- distribuce propagačních materiálů v blízkém okolí
- propagace prostřednictvím projektu Top výletní cíle Jižní Moravy
- cílená propagace edukačních aktivit elektronicky distribuovaná do škol
- zapojení do prázdninového projektu programu ČT Děčko
- FB profil pobočky

#### PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- Bulletin Literka, informační zpravodaj PPM, tištěná a elektronická verze
- FB profil soutěže Skrytá paměť Moravy, FB profil Klubu přátel PPM
- Osobní prezentace aktivit PPM ve školách regionu
- Regionální média (Rajhradský zpravodaj)
- Zapojení do projektů Svatojakubská cesta a Klösterreich
- popularizačně propagační články pracovníků pobočky: Živá historie, Tajemství české minulosti, Čtenář

#### VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- webové stránky [www.vilalowbeer.cz](http://www.vilalowbeer.cz)
- FB profil VLB
- Účet VLB na Instagramu
- elektronický newsletter pobočky, distribuován e-mailem zájemcům o aktivity pobočky
- Prezentace VLB v rámci *Brněnského vilového kvarteta*, včetně tematického letáku
- Distribuce propagačních materiálů v blízkém okolí (veřejné nezaplatněné plochy v okolí a centru Brna, brněnské knihovny, turistické informační centrum, kavárny, školy)
- regionální média (Severník, Brněnský deník)
- zapojení do projektu brněnské turistické karty BRNOPAS
- celoroční inzerce v magazínu BVV Fairinzert
- PR článek v KAM po Česku
- prezentace v průvodci po Brně (Vydavatelství MCU)

## 8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

### 8. 1. Plánování

Výchozím dokumentem je Plán činnosti Muzea Brněnska na rok 2019 a Konceptce rozvoje muzea na období 2015–2020.

#### a) Identifikace priorit – Definování dlouhodobých priorit a cílů v hlavní činnosti

##### PODHORÁCKÉ MUZEUM

- posílení prestiže pobočky v regionu ve vztahu k veřejnosti a školám
- expozice Dějiny a současnost kláštera Porta coeli (realizace nové verze expozice)

##### MUZEUM V IVANČICÍCH

- posílení role instituce v regionu

##### MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- rozšíření vědeckovýzkumné činnosti
- rozšíření projektů připravených v rámci komunitní spolupráce na širší region
- posílení působnosti pobočky v širším regionu (školy, veřejnost)

##### PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti

##### PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- prohloubení komunitní spolupráce
- digitalizaci sbírek a knihovních fondů a jejich zpřístupňováním nejen pro odbornou veřejnost
- posílení propagace

##### VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- rozšíření spolupráce se školami a spolupráce se SVČ Lužánky
- zvýšení počtu návštěvníků

#### b) Analýza sbírek – viz Kapitola I. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

#### c) Analýza okruhu působnosti

Okruh působnosti Muzea Brněnska je vymezen jednak stanovením sběrných oblastí jednotlivých poboček (přičemž u Památníku Mohyla míru a částečně i u Památníku písemnictví na Moravě je oblast působení vymezena spíše tematicky než geograficky), jednak aktuálními úkoly a projekty instituce v oblasti prezentační, interpretační a vědecko-výzkumné činnosti.

#### d) Analýza potřeb – Konkretizace dlouhodobých i akutních problémů k řešení

##### Archeologické podsbírký – uložení, perspektivy rozšiřování

Beze změny zůstala i v roce 2019 situace týkající se archeologických podsbírek (součást Sbírek MŠL, MIV, PM). Od roku 2010 trvá „stop stav“ pro přijímání archeologických akvizic od institucí věnujících se

záchrannému archeologickému výzkumu. Za tuto dobu se nahromadil velký objem archeologického materiálu, který je Muzeum Brněnska povinno převzít.

### **Absence vlastních výstavní prostor – Muzeum v Ivančicích**

Palčivým problémem ivančické pobočky zůstává skutečnost, že jedna z nejstarších muzejních institucí na Moravě, nemá v současné době vlastní výstavní prostory. Pořádá pouze 2 výstavy ročně v pronajatém výstavním sále města Ivančice. Stávající situace naprosto neodpovídá významu instituce pro region a především znemožňuje adekvátní zpřístupnění unikátních sbírkových fondů ivančického muzea širší veřejnosti. Představuje pochopitelně také zásadní determinaci pro interpretační aktivity a větší prosazení pobočky v rámci komunitní spolupráce.

### **Personální obsazení**

Pro optimální fungování instituce v roce 2019 nadále chyběly tyto profese (pořadí dle důležitosti):

**kurátor – archeolog** (vyřešeno nově zřízenou pracovní pozicí od 1/2020)

**dokumentátor archeologických sbírek** (v současnosti řešeno formou DPČ)

**konzervátor – preventista:** Stále složitější situace v depozitářích poboček vyžaduje komplexní řešení a odborné metodické vedení kurátorů v této oblasti.

**edukátor v kultuře:** Aktuálně pracuje pro všech šest poboček jeden muzejní pedagog. Stále rozšiřující se nabídka muzea v této oblasti, nutná k tomu, aby muzeum v konkurenci jiných institucí v této oblasti obstálo a nemuselo rezignovat na vzdělávací úkoly paměťové instituce, vyžaduje personální posílení – další pracovník, který by pod vedením kurátora – muzejního pedagoga spolurealizoval edukační koncepci muzea.

Dále pro optimalizaci činnosti poboček:

**pracovník pro účetní a administrativní činnosti pro Památník Mohyla míru:** Stávající stav, kdy celou velmi rozsáhlou a časově náročnou agendu zajišťuje vedoucí pobočky, značně determinuje kýžený další rozvoj činnosti pobočky s mezinárodním významem.

**dokumentátor pro Podhorácké muzeum**

### **Platové ohodnocení**

Trvá již dříve konstatovaný stav, kdy aktuální platové zařazení mnoha profesí v muzeu značně snižuje možnosti instituce jako zaměstnavatele na současném trhu práce, a to zejména při zaměstnávání absolventů či osob s kratší praxí. V mnoha případech také platové podmínky plně nezohledňují obsah pracovní náplně jednotlivých profesí (zejména případ výtvarníků-výstavářů či např. dokumentátorů).

### **Analýza potřeb – jednotlivé pobočky:**

#### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

- adekvátní uložení sbírkových předmětů většího formátu a výstavního fundusu
- personální posílení – vytvoření a obsazení pozice dokumentátora
- úsilí o zachování prohlídkové trasy klášterem v době rekonstrukce interiéru farního kostela (v rámci možností MB, záležitost závisí na majiteli a také provozovateli sakrálních prostor)
- vytvoření propagační plochy v městě Tišnově (v řešení)

#### **MUZEUM V IVANČICÍCH**

- vlastní prostory pro výstavní činnost adekvátní významu a potenciálu pobočky

#### **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

- odborné očištění sbírkových předmětů i mobiliáře v depozitáři Brněnská (v návaznosti na optimalizaci klimatických podmínek v depozitáři, viz výše 1. 3. 1.)
- posílení a rozšíření způsobů propagace
- obnova výstavního mobiliáře pobočky

## PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- řešení problému vlhkosti a opadávající omítky v kapli PMM
- přesun depozitáře pobočky ze stávajícího umístění v Muzeu ve Šlapanicích do prostor PMM
- vytvoření adekvátní pracovního zázemí pro zaměstnance pobočky
- příprava nové podoby stálé expozice Bitva tří císařů

## PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- zřízení skladu pro uložení výstavního mobiliáře pobočky
- obnova výstavního mobiliáře
- úprava stálé expozice Středověkého skriptoria
- rozšíření nabídky upomínkových předmětů
- stabilizace kolektivu pracovníků
- posílení propagace

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- příprava na ukončení projektů udržitelnosti
- plán na obměnu dlouhodobé expozice + zahájení jednání
- energetický audit (realizováno těsnění oken)
- zprůchodnění zahrad vily Löw-Beer a vily Tugendhat (ze strany VLB je infrastruktura připravena, realizace dokončena 9/2018, v roce 2020 by měla proběhnout navazující realizace přístupu ze strany Muzea města Brna)

## 8. 2. Řízení

Řízení a odpovědní pracovníci:

za oblast řízení organizace zodpovídal: *ředitel – statutární orgán;*

za oblast odborné činnosti zodpovídala: *hlavní kurátorka (od 1. 2. 2019)*

za oblast provozu a řízení pobočky zodpovídal: *příslušný vedoucí zaměstnanec;*

za oblast ekonomickou zodpovídal: *hlavní ekonom (od 4. 2. 2019), který řídí mzdovou účetní, účetní a investiční referentku;*

za oblast BOZP a PO zodpovídal: *konzervátor, v kumulaci se svou specializací;*

za oblast řízení hlavní a doplňkové činnosti zodpovídal: *ředitel;*

v ekonomické oblasti zodpovídá: *hlavní ekonom;*

za oblast personální zodpovídal: *ředitel a personalista.*

## 9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

dle § 10a Zákona č. 483/Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy:

odst. (1) **Standard územní dostupnosti** – splněn;

odst. (2) **Standard časové dostupnosti** – splněn;

a) *zpřístupnění sbírek nebo sbírkových předmětů prostřednictvím muzejních výstav; veřejné oznámení návštěvní doby* – Muzeum uspořádalo celkem 29 výstav – viz kapitola 2.2; Výstavní prostory ve čtyřech pobočkách Muzea Brněnska jsou otevřeny celoročně (*Muzeum ve Šlapanicích* má zavřeno, pokud se v dané době nekoná výstava, naopak otevírá své prostory po předchozí dohodě i mimo stanovenou otevírací dobu, především pro školní skupiny; *Muzeum v Ivančicích* vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných městem Ivančice ve dvou předem stanovených termínech.)

Přehled počtu dnů, kdy byly pobočky Muzea Brněnska v roce 2019 otevřeny pro veřejnost:

Podhorácké muzeum – 309 dnů; Muzeum v Ivančicích – 138 dnů; Muzeum ve Šlapanicích – 215 dnů; Památník Mohyla míru – 332 dnů; Památník písemnictví na Moravě – 307 dnů, Vila Löw-Beer – 300 dnů.

b) *každoroční pořádání muzejních programů* – přehled činnosti v tomto bodě obsahuje kapitola 3. Interpretace;

c) *každoroční poskytnutí informací o činnosti* – Zpráva o činnosti Muzea Brněnska za rok 2019 bude nejpozději do 15. 5. 2020 zveřejněna na webových stránkách Muzea Brněnska, příspěvkové organizace [www.muzeumbrnenska.cz](http://www.muzeumbrnenska.cz); způsob informování o muzejních výstavách a programech viz kapitola 7. Propagace; muzejní publikace viz kapitola 5. 2. Publikační činnost.

d) Odborná vyjádření zpracovávána průběžně dle požadavků.

odst. (3) **Standard ekonomické dostupnosti** – splněn;

Ve všech pobočkách bylo poskytnuto zlevněné vstupné osobám a skupinám osob v zákoně uvedeným.

odst. (4) **Standard fyzické dostupnosti** – splněn;

*Plně fyzicky dostupné, bez architektonických a jiných bariér, jsou expozice a výstavy poboček Památník Mohyla míru (kaple památníku s využitím vozíčkářských ližin) a Památník písemnictví na Moravě; obě pobočky disponují i WC pro tělesně postižené návštěvníky, v Památníku písemnictví na Moravě je návštěvníkům s tělesným postižením k dispozici transportní zařízení do prvního patra nebo osobní výtah; celý areál vily Löw-Beer je přístupný bez bariér, v samotné vile je výtah a WC pro invalidy. Ke galerii Celnice je vybudována zdvižná plošina; v kavárně je WC pro invalidy; cestní síť v zahradě je bez bariér.*

*Zčásti jsou v tomto ohledu dostupné výstavní prostory Podhoráckého muzea (přízemí), k dispozici je WC pro tělesně postižené návštěvníky. Obtížněji jsou dostupné výstavní prostory Muzea ve Šlapanicích (památkově chráněný objekt v pronájmu, návštěvníkům je individuálně nabízena pomoc při překonání schodiště); Muzeum v Ivančicích vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice, které jsou zčásti dostupné.*

odst. (5) **Veřejné oznámení standardizovaných veřejných služeb** – splněno; *Propagační letáky MB a jednotlivých poboček, webové stránky, propagační materiály, vývěsky na budovách* – podrobněji viz kapitola 7. Propagace.

Podklady pro část I. Zprávy o činnosti za rok 2019 Muzea Brněnska, p. o., předložili:

PhDr. Josef Zecpal, vedoucí pobočky Podhorácké muzeum

Mgr. Marta Němečková, vedoucí pobočky Muzeum v Ivančicích

Mgr. Martina Krajíčková, vedoucí pobočky Muzeum ve Šlapanicích

Mgr. Petr Bělohoubek, vedoucí pobočky Památník Mohyla míru

PaedDr. Libor Kalina, vedoucí pobočky Památník písemnictví na Moravě

Andrea Buchtová, pověřená vedením pobočky Vila Löw-Beer v Brně

Mgr. Monika Mikulášková, muzejní pedagožka MB

V Brně dne 21. 2. 2019

*Zpracovala:*

Mgr. Martina Krajíčková

hlavní kurátorka

*Předkládá a schvaluje:*

Ing. ThLic. Evžen Martinec, Ph.D., MBA

ředitel

**PŘEHLED PŘÍRŮSTKU VE SBÍRKÁCH POBOČEK MUZEA BRNĚNSKA ZA ROK 2019**

Sbírka Podhoráckého muzea, evid. číslo MPŘ/002-05-06/141002

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
1/2019	Trouba elektrická na pečení, typ EB3	vlastní sběr	Historická
2/2019	Kávovar - část - na překapávanou kávu, zn. Lamplota	vlastní sběr	Historická
3/2019	Filtry do kávovaru v kovové dóze	vlastní sběr	Historická
4/2019	Kalíšek na vejce, porcelánový, 2 kusy	vlastní sběr	Historická
5/2019	Podnos obdélníkový, plast, 60. léta 20. stol.	vlastní sběr	Historická
6/2019	Talíř porcelánový, tvar coupé, 2 kusy	vlastní sběr	Historická
7/2019	Ohřívač vody elektrický, ponorný, spirálový	vlastní sběr	Historická
8/2019	Dóza lékárenská, porcelánová	vlastní sběr	Historická
9/2019	Odměrka skleněná, 500 ml	vlastní sběr	Historická
10/2019	Kufr cestovní	vlastní sběr	Historická
11/2019	Kuffík cestovní, příruční	vlastní sběr	Historická
12/2019	Sterilizátor lékařský, s vybavením	vlastní sběr	Historická
13/2019	Talíř dezertní, porcelán, 2 kusy	vlastní sběr	Historická
14/2019	Lívanečník kovový, čtvercový, 4 pánvičky	vlastní sběr	Historická
15/2019	Lustr závěsný, stropní, se třemi zárovkami, 60. léta 20. stol.	vlastní sběr	Historická
16/2019	Horské slunce zn. Premalux, v původním obalu	vlastní sběr	Historická
17/2019	Radiopřijímač tranzistorový, kapesní, zn. In 70 Tesla 2715B	vlastní sběr	Historická
18/2019	Závaží, tvar komolý jehlan, 560 g	vlastní sběr	Historická
19/2019	Židle kancelářská zn. Thonet, 3 kusy	starý fond	Historická
20/2019	Židle kancelářská zn. Thonet	starý fond	Historická
21/2019	Lednička na vkládaný led, dřevo, 20. léta 20. stol.	starý fond	Historická
22/2019	Vlajka Československa, podomácká výroba,	vlastní sběr	Nové dějiny
23/2019	Valcha na ruční praní, rámová, plechová	vlastní sběr	Historická
24/2019	Tablo s dokumenty k amer. letadlu Liberator z dubna 1945	vlastní sběr	Nové dějiny
25/2019	Kniha Domov za války, 5 svazků, 1914 - 1918	starý fond	Nové dějiny
26/2019	Knižní atlas ČSSR, 1966	vlastní sběr	Historická
27/2019	Kniha Idea československého státu, 2 svazky, 1936	vlastní sběr	Historická
28/2019	Kniha Památník českoslov. tělesné výchovy a sportu, 1947	vlastní sběr	Historická
29/2019	Kniha Svatováclavská česká bible národní, 1929	vlastní sběr	Historická
30/2019	Srpy bronzové, 2 kusy	vlastní sběr	Archeologická
31/2019	Dětská hračka - medvídek, textil, plyš	vlastní sběr	Historická
32/2019	Dětská hračka - medvídek, textil, plyš	vlastní sběr	Historická
33/2019	Boty dámské vycházkové, pol. 40. let 20. stol.	vlastní sběr	Historická
34/2019	Boty dámské na podpatku, Obnova Brno, 1975	vlastní sběr	Historická
35/2019	Boty dámské společenské, 1975	vlastní sběr	Historická
36/2019	Vodové barvy v kovové ploché krabičce, 1972	vlastní sběr	Historická
37/2019	Forma na cihlu, desková	vlastní sběr	Historická
38/2019	Věšák rozkládací, přelom 19./20. stol.	vlastní sběr	Historická



39/2019	Koš na prádlo proutěný, 30. léta 20. stol.	vlastní sběr	Historická
40/2019	Koš na prádlo proutěný, oválný, 30. léta 20. stol.	vlastní sběr	Historická
41/2019	Ramínko na zavěšení ornátu, dřevo, pol. 20. stol.	vlastní sběr	Historická
42/2019	Přenosné WC ve dřevěné skřínce, kolem 1900	vlastní sběr	Historická
43/2019	Hák na strhávání došků při požáru, přelom 19./20. stol.	starý fond	Historická
44/2019	Hračka plastová, zvuková, 3 ks - kočka, tygr, pes, L. Niklová	vlastní sběr	Historická
45/2019	Hračka plastová, 3 ks - oslík, slon, králík, vyr. Směr Praha	vlastní sběr	Historická
46/2019	Turist. nádoba - S šálek, vaříč, kelímeček, hrnek, 60. léta 20. st.	vlastní sběr	Historická
47/2019	Podložka pod žehličku, pařák na napařování jídel, poklička	vlastní sběr	Historická
48/2019	Trychtýř kovový, pol. 20. stol.	vlastní sběr	Historická
49/2019	Boty dámské, vycházkové, kožené - semišové, kolem 1945	vlastní sběr	Historická
50/2019	Kabelka dámská, rámová, kožená, 30. - 40. léta 20. stol.	vlastní sběr	Historická
51/2019	Dekorace drhaná, závěsná, 70. léta 20. stol.	vlastní sběr	Historická
52/2019	Krabička dárková s mikuláš. motivem na víčku, 30. léta 20. st.	vlastní sběr	Historická
53/2019	Rašple, vrtačka ruční, řezák na sklo	vlastní sběr	Historická
54/2019	Štětce na fládrování, 5 kusů	vlastní sběr	Historická
55/2019	Kartáček na fládrování	vlastní sběr	Historická
56/2019	Hřeben na fládrování, 2 kusy	vlastní sběr	Historická
57/2019	Dětská hračka - pokojíček s nábytkem, dom. výroba, cca 1967	vlastní sběr	Historická
58/2019	Tyčinkovitý bronzový náramek + 2 bronzové lité kroužky	vlastní sběr	Archeologická
59/2019	Bronzové lité kroužky, ploché, 2 kusy	vlastní sběr	Archeologická
60/2019	Drobné olovené závaží nebo přeslen	vlastní sběr	Archeologická
61/2019	Dva bronzové šálky a část bronzového srpů	vlastní sběr	Archeologická
62/2019	5x kresba + 2x malba, autor: Michal Ranný (1946–1981)	dar	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
63/2019	1x grafika, 3x kresba, 3x malba autor: Michal Ranný (1946–1981)	dar	Výtvarné umění a umělecké řemeslo

**Sbírka Muzea v Ivančicích, CES, evidenční číslo MIV/002-05-06/139002**

<b>přír. číslo</b>	<b>název předmětu</b>	<b>způsob akvizice</b>	<b>podsbírka</b>
1/2019	Archeologické nálezy z výzkumu ivančické šibenice	převod z MU Brno	Archeologická
2/2019	Středověká keramika	starý fond	Archeologická
3/2019	Fragmenty kachlů s reliéfní výzdobou, 2 kusy	starý fond	Archeologická
4/2019	Fragmenty čelní vyhřívací stěny kachlů s výzdobou, 2 kusy	starý fond	Archeologická
5/2019	Pila svlakovka	vlastní sběr	Historická
6/2016	Hoblík vlnovník	vlastní sběr	Historická
7/2019	Slunečník se strojovou výšivkou	starý fond	Historická
8/2019	Slunečník s vytkávanými atlasovými pruhy	starý fond	Historická
9/2019	Slunečník hedvábný	starý fond	Historická
10/2019	Grafický list, Jiří Dvořák, bez názvu (krajina s boží mukou), nedatováno, suchá jehla, papír	starý fond	Umění
11/2019	Grafický list, Jiří Dvořák, bez názvu (čtoucí žena), nedatováno, suchá jehla, papír	starý fond	Umění
12/2019	Grafický list, Jiří Dvořák, bez názvu (mladá žena na břehu jezera), nedatováno, suchá jehla, papír	starý fond	Umění
13/2019	Grafický list, Jiří Dvořák, bez názvu (krajina s poutníkem), nedatováno, suchá jehla, papír	starý fond	Umění

14/2019	List výučný, 1918	vlastní sběr	Historická
15/2019	Knížka čelední, vydaná v roce 1916	vlastní sběr	Historická
16/2019	Materiál ze záchranného výzkumu z r. 1991, Ivančice - stará radnice	záchranný výzkum	Archeologická
17/2019	Materiál ze záchranného výzkumu z r. 1993, Ivančice – stará radnice	záchranný výzkum	Archeologická
18/2019	Materiál ze záchranného výzkumu z r. 1991, Ivančice – ulice Josefa Vávry	záchranný výzkum	Archeologická
19/2019	Fotografie - A. Procházka (ruský legionář), v uniformě, 2 kusy	dar	Fotografie
	Svatební fotografie - A. Procházka s manželkou	dar	Fotografie
	Fotografie, svatba A. Procházky, skupinová	dar	Fotografie
	Fotografie - A. Procházka s dětmi, 2 kusy	dar	Fotografie
	Fotografie - rekruti, 1908	dar	Fotografie
	Svatební fotografie	dar	Fotografie
	Fotografie tabla - Čsl. obec legionářská, Jednota Ivančice a okolí, 1923-1933	dar	Fotografie
	Fotografie ze sv. přijímání, 2 kusy	dar	Fotografie
	Fotografie tabla - reálné gymnázium v Ivančicích, 1942	dar	Fotografie
	Fotografie - členové ivančického Orla	dar	Fotografie
	Fotografie - Střední škola ve Zbýšově, II. třída, 1953	dar	Fotografie
	Fotografie - Střední škola ve Zbýšově, IV. třída, 1953	dar	Fotografie
	Fotografie - Antonín Straškrába	dar	Fotografie
20/2019	Štokrle	dar	Nábytek
21/2019	Skleněné demižony, 3 kusy	dar	Sklo
22/2019	Sporák, zn. Meteor	dar	Historická
	Kamenná stoupa	dar	Historická
	Brusle našroubované na dřevěné destičce	dar	Historická
	Památka na první sv. přijímání, 1930	dar	Historická
	Potvrzení o službě v legiích, 1924	dar	Historická
	Propuštěcí list z branné moci, 1937	dar	Historická
	List domovský, 1924	dar	Historická
	Legitimace - Československá obec legionářská, od r. 1923	dar	Historická
	Legitimace - Československá obec legionářská, od r. 1924	dar	Historická
	Legitimace - Československá obec legionářská, od r. 1934	dar	Historická
	Legitimace - Československá sociálně demokratická strana dělnická, od r. 1933	dar	Historická
	Členský průkaz - Československá sociální demokracie, od r. 1945	dar	Historická
	Legitimace - Československá sociální demokracie, od r. 1947	dar	Historická
	Legitimace - Svaz dělnických tělocvičných jednot československých, od r. 1933	dar	Historická
	Členský průkaz ROH	dar	Historická
	Legitimace - Ústřední bratrská pokladna	dar	Historická
	Pracovní knížka, protektorát Čechy a Morava	dar	Historická
	Dlužní knížka Občanské záložny v Ivančicích, od r. 1933	dar	Historická
	List tovaryšský, 1908	dar	Historická
	List propuštěcí, 1896	dar	Historická
	Domovský list, 1942	dar	Historická
	Domovský list, 1944	dar	Historická

	Obraz - Ježíš, barvotisk	dar	Historická
	Obraz - Panna Marie, barvotisk	dar	Historická
23/2019	Šatní skříň dvoudveřová, konec 19. stol.	koupě	Nábytek
	Šatní skříň, jednodveřová	koupě	Nábytek
	Šatní skříň, dvoudveřová, 20. léta 20. stol.	koupě	Nábytek
	Šatní skříň, dvoudveřová, 20. léta 20. stol.	koupě	Nábytek
	Stůl	koupě	Nábytek
	Židle Thonet	koupě	Nábytek
	Židle, 2 kusy	koupě	Nábytek
24/2019	Ostruha z doby stěhování národů	nález	Archeologická
	Jehlice s pečetítkovou hlavicí	nález	Archeologická
	Bronzový artefakt	nález	Archeologická
25/2019	Kravata, železničářská	vlastní sběr	Historická
26/2019	Grafický list - Sv. Juda Tadeáš, pol. 18. stol., mezzotinta, papír	starý fond	Umění
27/2019	Grafický list - Sv. Matouš, pol. 18. stol., mezzotinta, papír	starý fond	Umění
28/2019	Archeologický materiál z výzkumu AV ČR v Brně, Prštice - Horka, horákovské a laténské nálezy z hradiska, 35 ks	převod z ÚAPP Brno	Archeologická
29/2019	Diaprojektor Diar	dar	Historická
30/2019	A. Mucha, obálka časopisu L' Illustration Noël, 1896-1897, barevná litografie, papír	koupě	Fond Alfons Mucha

#### Sbírka Muzea ve Šlapanicích MŠL/002-05-06/138002

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
S1/2019	poukázky potravinové lístky v obalu, 1953, 4 + 1 ks	vlastní sběr	Historická
S2/2019	obraz Cesta, autor: Vladimír Drápal	dar	Umění
S3/2019	denár Boleslava II - fragment	nález	Archeologická
S4/2019	diplom - pochvalné vysvědčení Františku Fuksovi	starý fond	Historická
S5/2019	obraz Břízy, autor Alois Kalvoda	koupě	Umění
S6/2019	obrazy - plenérové malířské studie, 7 ks	koupě	Umění
S7/2019	leták - pozvánka na přednášku B. M. Eliášové	koupě	Historická
S8/2019	nábytek - knihovna	koupě	Historická
S9/2019	diplom - upomínka pro Marii Klevarovou	starý fond	Historická
S10/2019	diplom Františku Hanslovi	starý fond	Historická
S11/2019	diplom - Pamětní list rakouské společnosti červeného kříže	starý fond	Historická
S12/2019	diplom Národní škole v Podolí	starý fond	Historická
S13/2019	diplom - jmenování Kl. Gottwalda čestným občanem Šlapanic	starý fond	Historická
S14/2019	podmalba na skle - sv. Josef s Ježíškem	dar	Etnografická
S15/2019	razítko	dar	Historická
S16/2019	kartáč na obuv	dar	Historická
S17/2019	situační plán cukrovaru	starý fond	Historická
S18/2019	průkazka - autobusová doprava v Brně	dar	Historická
S19/2019	leták - koncert Fružby	dar	Historická
S20/2019	obal na Dětskou vkladní knížku	dar	Historická

S21/2019	Příručka hospodyněk živnostnic, 1940	dar	Historická
S22/2019	Živnostenská rodina, 1947	dar	Historická
S23/2019	nástěnná kuchařka	dar	Etnografická
S24/2019	zástěra s výšivkou znaku sokola	dar	Etnografická
S25/2019	kachle, renesanční, fragmenty 2 kusů	starý fond	Archeologická
S26/2019	kování opasku - zlomek	nález	Archeologická
<b>Sbírka Památníku Mohyla míru PMM/002-05-06/140002</b>			
<b>přír. číslo</b>	<b>název předmětu</b>	<b>způsob akvizice</b>	<b>podsbírka</b>
1/2019	Pexeso Morava Napoleonská	vlastní sběr	Mohyla míru
2/2019	Měděná mince k 250. výročí narození Napoleona	vlastní sběr	Mohyla míru
3/2019	Pohlednice Mohyly míru	vlastní sběr	Mohyla míru
<b>Sbírka Památníku písemnictví na Moravě: PPM/006-05-31/350006</b>			
<b>přír. číslo</b>	<b>název předmětu</b>	<b>způsob akvizice</b>	<b>podsbírka</b>
1/2019	bibliofilie, autor E. Ranný ml., 3 kusy	koupě 1/2019/PPM	Knihy
2/2019	signovaná kniha, J. Deml: Věštec	vlastní sběr	Knihy
3/2019	signovaná kniha, J. Nopová: Dárek	vlastní sběr	Knihy
4/2019	signovaná kniha, P. Weigel: Mezitexty	vlastní sběr	Knihy
5/2019	signovaná kniha, B. Fliedr: Vyvolávání veršů	vlastní sběr	Knihy
6/2019	signovaná kniha, M. Koupil: Tanec Techtlemechtle	vlastní sběr	Knihy
7/2019	signovaná kniha, R. Pečman: Josef Mysliveček	vlastní sběr	Knihy
8/2019	kniha, Autogramy – 30. Wolkrův Prostějov	vlastní sběr	Knihy
9/2019	signovaná bibliofilie, B. Pavlok: Soubor básní	vlastní sběr	Knihy
10/2019	katalog výstavy Eduard Milén s verši O. Mikuláška	vlastní sběr	Výtvarné umění
11/2019	soubor novoročenek, Marie Plotěná, 8 ks.	vlastní sběr	Výtvarné umění
12/2019	katalog výstavy Příbuznost není dědičná	vlastní sběr	Výtvarné umění
13/2019	soubory tisků knižních ilustrací nakladatelství Blok Brno, 4 kusy	vlastní sběr	Výtvarné umění
14/2019	grafika D. Petráškové s verši J. Suchého	vlastní sběr	Výtvarné umění
15/2019	soubor exlibris, 11 kusů	vlastní sběr	Ex libris
16/2019	signovaná kniha, J. Uher: Kam usedl pták	vlastní sběr	Knihy
17/2019	signovaná kniha, Z. Píža: Zazděný trubadúr	vlastní sběr	Knihy
18/2019	signovaná kniha, V. Škutina: Tak už jsem tady s tím vápnem, pane Werichu	vlastní sběr	Knihy
19/2019	signovaná kniha, I. Olbracht: Bratr žák	vlastní sběr	Knihy
20/2019	signovaná kniha, J. Tomeček: Hora hoří	vlastní sběr	Knihy
21/2019	signovaná kniha, J. Drda: Živá voda	vlastní sběr	Knihy
22/2019	signovaná kniha, M. V. Kratochvíl: Veronika	vlastní sběr	Knihy
23/2019	signovaná kniha, A. Pražák: Míza stromu	vlastní sběr	Knihy
24/2019	signovaná kniha, F. Pavlíček: Verše	vlastní sběr	Knihy
25/2019	signovaná kniha, J. Otčenášek: Občan Brych	vlastní sběr	Knihy
26/2019	signovaná kniha, I. Olbracht: Podivné přátelství herce Jesenia	vlastní sběr	Knihy
27/2019	soupis exlibris a novoročenek P. Melen	vlastní sběr	Výtvarné umění
28/2019	soupis exlibris L. J. Kašpar	vlastní sběr	Výtvarné umění

29/2019	soupis exlibris a drobné grafiky K. Šafář	vlastní sběr	Výtvarné umění
30/2019	soupis exlibris V. Cinybulk	vlastní sběr	Výtvarné umění
31/2019	soupis novoročenek a exlibris O. Kulhánek	vlastní sběr	Výtvarné umění
32/2019	soupis novoročenek V. Komárek	vlastní sběr	Výtvarné umění
33/2019	soupis exlibris V. Komárek	vlastní sběr	Výtvarné umění
34/2019	soupis novoročenek V. Cinybulk	vlastní sběr	Výtvarné umění
35/2019	signovaná kniha, E. Vodičková: Mollové tóniny	vlastní sběr	Knihy
36/2019	bibliofilie J. Mahen: Balady, s kresbami E. Miléna	vlastní sběr	Knihy
37/2019	exlibris Dr. E. J. Pavelka, 1 kus	vlastní sběr	Ex libris
38/2019	exlibris Jan Vinař, 1 kus	vlastní sběr	Ex libris

**Sbírka - VLB/017-06-13/431018 Sbírka Vily Löw-Beer**

<b>přír. číslo</b>	<b>název předmětu</b>	<b>způsob akvizice</b>	<b>podsbírka</b>
1/2019	Dřevěná památeční krabička věnovaná zaměstnanci firmy Mořic Fuhrmann Robertu Fuhrmannovi v roce 1945	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
2/2019	Vojenské známky Roberta Fuhrmanna z II. světové války	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
3/2019	Blahopřání ke sňatku od zaměstnanců továrny v Hlinku	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
4/2019	Situační plány továrny Mořic Fuhrmann na Cejlu 72	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
5/2019	Vojenské album Roberta Fuhrmanna dokumentující jeho působení v exilovém vojsku	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
6/2019	Stránky z fotoalba dokumentujícího továrnu na Cejlu 72	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
7/2019	Osobní album s fotografiemi ze života Valerie Fuhrmannové	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
8/2019	Soubor fotografií z výletu Fuhrmannovy rodiny na kluziště v Lužánkách	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
9/2019	Soubor fotografií Hanse Fuhrmanna s auty	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
10/2019	Soubor fotografií z továrny Mořic Fuhrmann v Hlinku	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
11/2019	Soubor osobních dokumentů Roberta Fuhrmanna	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní

			průmysl a architektura
12/2019	Soubor fotografií z továrny Mořic Fuhrmann na Cejlu 72	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
13/2019	Příručka první pomoci v boji od Roberta Fuhrmanna	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
14/2019	Obchodní korespondence. Různí odesílatelé. Adresát firma Moses Löw-Beer	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
15/2019	Obchodní korespondence. Firma Moses Löw-Beer	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
16/2019	Rodný list Sigmunda Weisse	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
17/2019	Soubor dokumentů Josefa Petříka	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura
18/2019	Hlasovací lístek k volbě dělnického závodního výboru	vlastní sběr	Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura